

JAPAN PIANO
CENTER



Društvo klavirskih pedagogov Slovenije – EPTA in Glasbena matica Trst sta organizirala »**22. Klavirske dneve**«, ki so letos potekali med 10. in 12. novembrom v Kulturnem domu v Trstu. V soboto, 11. novembra, so nastopili tudi pianisti, ki so bili izbrani za koncertno sezono 2023/24 ciklusa Pianissimo: Roberta Bataljak, Andrey Ilienکو in klavirski duo Krajnc - Lužnik.

Društvo že veliko let nudi najboljšim mladim slovenskim pianistom možnost, da si pridobijo dragocene izkušnje in se obenem uveljavijo v širšem kulturnem prostoru.

Velika zahvala gre glasbenim šolam, ki podpirajo delo društva in gostijo mlade nadebudne pianiste.

O Roberti Bataljak, Andreyu Ilienku in Ini Krajnc in Klari Lužnik lahko berete v letošnji številki strokovne revije **VIRKLA**, ki jo od leta 2013 izdaja DKPS – EPTA in je namenjena pianistom, klavirskim pedagogom, mladim glasbenikom in njihovim staršem ter vsem ostalim, ki jih to področje zanima.

Želimo vam obilo užitkov ob poslušanju!



Društvo
klavirskih
pedagogov
Slovenije
EPTA



Ciklus

Koncert
klavirskega dua
Ine Krajnc in
Klare Lužnik

Četrtek, 7. 12. 2023, ob 18.30

Dvorana Glasbene šole Slovenske Konjice



www.epta.si

pianissimo

Program:

Franz Schubert (1797–1828)

Fantazija v f-molu, op. 103 D. 940

Igor Stravinski (1882–1971)

Petruška

Pianistki Ina Krajnc in Klara Lužnik sta se spoznali leta 2016 na Konservatoriju za glasbo in balet v Mariboru. Ina je takrat študirala v razredu profesorice Andreje Kepeski, Klara pa v razredu profesorice Planinke Atić. Leta 2020 sta se vpisali na Univerzo za glasbo in upodabljajočo umetnost v Gradcu, kjer Klara nadaljuje študij pod mentorstvom profesorice Zuzane Niederdorfer, Ina pa profesorice Ayami Ikeba. Obe sta prejeli nagrade na državnih in mednarodnih tekmovanjih, koncertirali pa sta tako doma kot v tujini.

Zamiselnica o klavirskem duu se je porodila že v prvem letniku študija na graški univerzi, saj ju že več let povezujeta prijateljstvo in ljubezen do glasbe. Njuna želja se je uresničila oktobra 2021, ko sta se vpisali v razred za štiročno igro, kjer ju vodita profesorja Sivan Silver in Gil Garburg. Doslej sta izvedli že nekaj koncertov po Sloveniji, marca 2023 pa sta na državnem tekmovanju TEMSIG osvojili prvo nagrado in posebno priznanje za izredno interpretacijo Skrjabinove *Fantazije v a-molu*.

Ina Krajnc in Klara Lužnik sta prepričani, da je skupna igra izredno pomembna za osebno in glasbeno rast. Pri igranju se morata stalno poslušati in se prilagajati ena drugi. Iskanje skupnega ravnotežja je bistveno vplivalo na njun solistični študij, saj sta pri sebi opazili večjo zmožnost koncentracije in poslušanja. V letošnji sezoni načrtujeta razne koncerte po Sloveniji in Avstriji, razmišljata pa tudi o tem, da bi se preizkusili še na kakšnem tekmovanju.