

JAPAN PIANO
CENTER



Združenje **EPTA** (European Piano Teachers' Association) je bilo ustanovljeno leta 1978 v Londonu in danes šteje 39 držav članic. Slovenija je članica združenja od leta 1998, redno se udeležuje mednarodnih srečanj in je zelo aktivna tudi na svojem teritoriju: vsako leto organizira **Klavirske dneve**, dvodnevni festival klasične glasbe.

Ciklus Pianissimo, ki deluje pod okriljem Društva klavirskih pedagogov Slovenije – Epta, vsako leto nudi možnost trem posebno zaslužnim pianistom, da nastopajo po vsej Sloveniji, si pridobijo dragocene izkušnje in se uveljavijo v širšem glasbeno-kulturnem prostoru. V letošnji sezoni bodo nastopili pianistka Zala Zgonc ter pianista Leonard Kobal in Goce Zlatev.

Društvo od leta 2013 skrbi za izdajo letne strokovne revije **Virkla**, ki je namenjena pianistom, klavirskim pedagogom, mladim glasbenikom in njihovim staršem ter vsem, ki jih to področje zanima.

Novicam društva lahko sledite na spletni strani www.epta.si, na Facebooku in na Instagramu.



Ciklus

Klavirski koncert

GOCE ZLATEV

Četrtek, 5. 2. 2026, ob 18. uri

Dvorana Glasbene šole
Slovenske Konjice



www.epta.si

pianissimo

Program

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Angleška suita št. 3 v g-molu BWV 808

Robert Schumann (1810–1856)

Fantazija v C-duru, op. 17

- I. Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen; Im Legendenton /
Izvesti povsem fantastično in strastno; v legendarnem tonu*
- II. Mäßig. Durchaus energisch /
Zmerno. Izrazito energično*
- III. Langsam getragen. Durchweg leise zu halten /
Počasi in nosilno. Ves čas ohranjati tiho dinamiko*

Goce Zlatev se je začel glasbeno izobraževati pod mentorstvom profesorja Goca Kostadinova v Štipu (Republika Severne Makedonije). Trenutno študira na Akademiji za glasbo v Ljubljani v razredu prof. Rubena Dalibaltayana. Izpopolnjeval se je na seminarjih, ki so jih vodili ugledni profesorji Marija Gjoševska, Simon Trpčeski, Zheni Zaharijeva, Sijavuš Gadjiev, Chantal Stigliani, Tutu Aydinoglu, Bertrand Giraud, Lilya Zilberstein in Éric Heidsieck. Leta 2019, ko je bil star šele trinajst let, je izvedel prvi solistični recital v Skopju. Temu so sledili še drugi koncerti v vlogi solista ali s spremljavo orkestra. Mladi pianist se je udeležil več državnih in mednarodnih tekmovanj. Leta 2025 je v svoji kategoriji zmagal absolutno prvo nagrado na državnem tekmovanju TEMSIG.

