

JAPAN PIANO
CENTER



Združenje **EPTA** (European Piano Teachers' Association) je bilo ustanovljeno leta 1978 v Londonu in danes šteje 39 držav članic. Slovenija je članica združenja od leta 1998, redno se udeležuje mednarodnih srečanj in je zelo aktivna tudi na svojem teritoriju: vsako leto organizira **Klavirske dneve**, dvodnevni festival klasične glasbe. Letos so Klavirski dnevi potekali 15. in 16. novembra v Mariboru v sodelovanju s Konservatorijem za glasbo in balet Maribor.

Ciklus Pianissimo, ki deluje pod okriljem Društva klavirskih pedagogov Slovenije – Epta, vsako leto nudi možnost trem posebno zaslužnim pianistom, da nastopajo po vsej Sloveniji, si pridobijo dragocene izkušnje in se uveljavijo v širšem glasbeno-kulturnem prostoru. V letošnji sezoni bodo nastopili pianistka Neža Tovšak ter pianista Jan Coretti Kuret in Marko Matajič.

Društvo od leta 2013 skrbi za izdajo letne strokovne revije **Virkla**, ki je namenjena pianistom, klavirskim pedagogom, mladim glasbenikom in njihovim staršem ter vsem, ki jih to področje zanima.

Novicam društva lahko sledite na spletni strani www.epta.si, na Facebooku in na Instagramu.



Društvo
klavirskih
pedagogov
Slovenije
EPTA



Ciklus

Klavirski koncert

NEŽA TOVŠAK

Torek, 4. 2. 2025, ob 18.00

Dvorana Glasbene šole
Slovenske Konjice



www.epta.si

pianissimo

Program

Frédéric Chopin (1810–1849)

Etuda v As-duru, op. 10 št. 10

Johannes Brahms (1833–1897)

Sonata v fis-molu, op. 2

I. Allegro non troppo, ma energico

II. Andante con espressione

III. Scherzo. Allegro – Trio. Poco più moderato

IV. Finale. Introduzione. Sostenuto – Allegro non troppo e rubato

Sergej Rahmaninov (1873–1943)

Étude-tableau v c-molu, op. 39 št. 1

Aleksandr Skrjabin (1872–1915)

Fantazija v h-molu, op. 28

Pianistka Neža Tovšak je z odliko diplomirala na Akademiji za glasbo v Ljubljani v razredu prof. Rubena Dalibaltayana. Med študijem se je udeležila številnih tekmovanj na državni in mednarodni ravni ter dosegla zavidljive uspehe, za kar ji je Rotary klub Ljubljana letos podelil štipendijo. Svoje znanje je izpopolnjevala na klavirskih seminarjih, ki so jih vodili priznani pianisti Valery Piasetsky, László Baranyay, Oleg Marshev, Konstantin Bogino, Julia Gubajdulina in Simon Trpčeski.

