

IZ ŠOLSKIH KLOPI

V Glasbeni šoli Slovenske Konjice se zavedajo moči glasbe v zgodnjem otroštvu, zato ponujajo tudi programa predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice.

Zgodnje glasbeno izobraževanje je dobrodošlo



Program predšolske glasbene vzgoje je namenjen otrokom, starim pet let.

Glasba že od nekdaj igra pomembno vlogo v življenju otrok, saj ne le navdušuje njihova ušesa, temveč tudi krepi njihov um in duha. V Glasbeni šoli Slovenske Konjice se zavedajo moči glasbe v zgodnjem otroštvu, zato ponujajo programa predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice, ki ju poučujeta izkušeni pedagoginji, **Andreja Obrul** in **Dora Ožvald**.

Program predšolske glasbene

vzgoje je namenjen otrokom, starim pet let, in je oblikovan tako, da spodbuja otrokovo glasbeno radovednost in razvija osnovne glasbene sposobnosti. Skozi glasbeno-didaktične igre, petje, ples, poslušanje glasbe in igranje na Orffova glasbila si otroci razvijajo slušne zaznave, ritmične, melodične ter motorične spretnosti. Poleg tega pa se skozi skupinsko delo spodbuja tudi socialni razvoj in sposobnost sodelovanja.

Program glasbene pripravnice, ki je namenjen otrokom, starim od šest do sedem let, pa se osredotoča na nadaljnji razvoj glasbenih veščin in kreativnosti. Otroci se naučijo osnov glasbene teorije, seznanjajo se z različnimi glasbenimi instrumenti ter razvijajo svojo glasbeno izražanje. Poleg tega se v programu namenja pozornost tudi v samostojnem izražanju in otroškem ustvarjanju glasbe, kar spodbuja in

razvija otrokovo domišljijo in samozavest.

Otroci si skozi zgodnje glasbeno izobraževanje poleg glasbenih sposobnosti krepijo in razvijajo tudi osebne lastnosti, kot so: vztrajnost, koncentracija, samodisciplina in samozavest. S tem se ne le vzgaja bodoče glasbenike, temveč tudi samozavestne in ustvarjalne posameznike, ki se zavedajo pomembnosti glasbe v svojem življenju.



Glasbeno pripravnico obiskujejo otroci, stari od šest do sedem let.