

IZ ŠOLSKIH KLOPI

Glasbena šola Slovenske Konjice 'proizvaja' odlične glasbenike. Nekatere z glasbo 'zasvojijo' toliko, da se tesno povežani z njo vidijo tudi v nadaljevanju življenja.

GLASBENA SOLA

Z Glasbene šole Slovenske Konjice na umetniški gimnaziji

Hitro se približujemo koncu šolskega leta in učenci že nestrpnost čakajo na začetek počitnic. Večina učencev se s septembrom vrača v naše učilnice, nekateri bodo s šolanjem po končani nižji/višji stopnji zaključili. Štirje naši učenci pa so se odločili šolanje nadaljevati na umetniških gimnazijah v Celju in Velenju, ker je glasba velik del njihovega vsakdana. Vsi so uspešno opravili sprejemne preizkuse iz igranja inštrumentov ter prav tako iz teoretskega znanja – Solfeggio (mentorica Solfeggia vseh učencev je bila prof. **Damijana Blažič**).

Tino, Mohorja, Nemanjo in Jona smo povprašali, kaj jim je pri igranju njihovega inštrumenta najbolj všeč, kaj jih je navdušilo, da so se odločili šolanje nadaljevati na umetniški gimnaziji, in kakšni so njihovi cilji v prihodnje.

Vsem našim učencem želimo veliko glasbenih in življenjskih uspehov tudi v prihodnje, da bo glasba vedno del njih, kamor se bodo radi vračali.



Tina Banović, violina (mentorica Maruška Kotnik):

»Pri igranju violine mi je najbolj všeč, da se ob igranju sprostim. V prihodnje so moji cilji, da uspešno zaključim srednjo šolo ter nadaljujem s študijem v Avstriji. Za nadaljnje šolanje so me navdušili mentorji glasbene šole, ki me pri mojem igranju spodbujajo.«

Karl Mohor Jevšenak, kromatična harmonika (mentorica Bojana Matavž):

»Za glasbo me je v otroških letih navdušil oče, ki igra diatonično harmoniko. V 4. razredu osnovne šole so me starši podprli pri odločitvi, da začnem obiskovati glasbeno šolo, in to pouk nauka o glasbi ter kromatične harmonike.

V šestih letih igranja harmonike sem pri učiteljici Bojani Matavž pridobil veliko znanja in se udeležil tudi več tekmovanj ter raznih nastopov.

Pri harmoniki mi je zelo všeč to, da lahko igraš z različno dinamiko in na veliko različnih načinov. Veseli me več vrst glasbe, od klasike, tanga,

narodno-zabavne in še nekaj drugih. Sedaj zaključujem osnovno šolo in sem se odločil za nadaljnje izobraževanje na Umetniški gimnaziji Celje, kjer sem že opravil sprejemni preizkus.

Občutek imam, da mi gre na področju glasbe dobro in da se na tej poti še izboljšujem. Moji cilji v prihodnje so, da pridobim čim več glasbenega in splošnega znanja ter se še naprej udeležujem tekmovanj, solističnih in komornih nastopov, snemanj, poletnih šol, seminarjev in tako pridobim veliko glasbenih in življenjskih izkušenj ter se družim z mladimi glasbeniki.«

Jon Artnik, klavir (mentorica Franja Kmetec):

»Igranje klavirja zame ni obveza, ampak sprostitelj in zabava. Še posebej mi je všeč zvok, ki pride iz klavirja, in kakšna čustva se da prikazati z njim.

Za šolanje na srednji stopnji me je navdušil klavir kot sam in pa tudi poslušanje najboljših pianistov na svetu, kot so recimo moji idoli Aleksander Gadijev,

Dmitry Shishkin ter Szymon Nehring.

Moji cilji v življenju so visoki, in sicer napredovati naprej na akademijo za glasbo in postati učitelj klavirja na srednji šoli ali pa glasbeni šoli.«

Nemanja Đoković, klarinet (mentor Janez Zavec):

»Pri igranju klarineta mi je najbolj všeč, ko nekaj zelo dolgo vadim in na koncu lahko na nastopu to pokažem in zaigram, kakor sem si želel.

Pred dvema letoma so me starši prijavili na poletno šolo za klarinet. Takrat sem tudi začel razmišljati, kaj bi delal po osnovni šoli. Želel sem nadaljevati z igranjem in tudi v šoli me od vseh predmetov najbolj zanima glasba, zato sem se tudi odločil, da se bom naprej šolal na umetniški gimnaziji.

Moji cilji v prihodnje so, da bi nekoč poučeval klarinet in igral v komornih zasedbah ali pa v orkestru/filharmoniji.«

Pripravila: Maruška Kotnik