

GLASBENA ŠOLA

Slovenske Konjice

Tattenbachova ulica 1a, 3210 Slovenske Konjice

tel.: 03 759 39 03

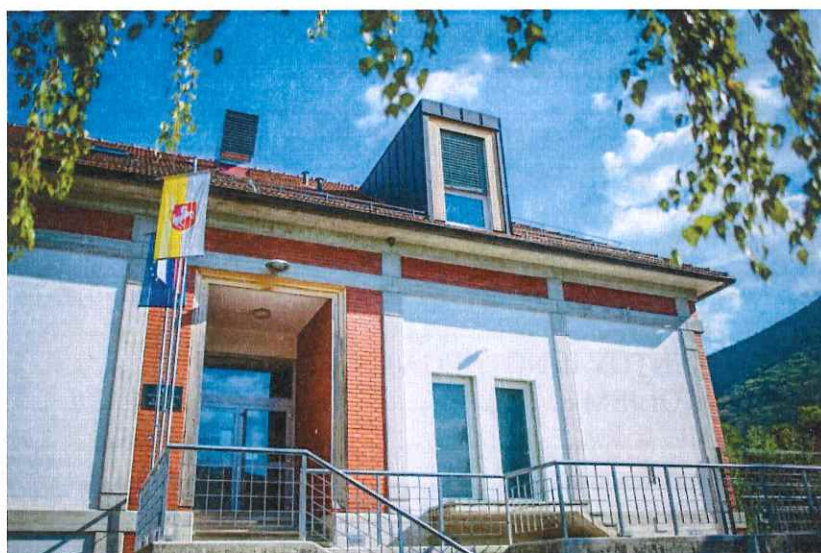
e-mail: gs.slovenske-konjice@guest.arnes.si

e-mail: info@gsslovenskekonjice.si

spletna stran: www.gsslovenskekonjice.si



LETNI DELOVNI NAČRT



ŠOLSKO LETO 2024 / 2025



1950 - 2020

Kazalo

1	UVOD.....	3
2	OSNOVNI PODATKI.....	3
3	VIZIJA GLASBENE ŠOLE SLOVENSKE KONJICE (povzetek iz ZGla).....	3
4	PREDNOSTNE NALOGE.....	4
5	DEJAVNOST ŠOLE.....	6
6	IZVAJANJE POUKA IN OSTALE PEDAGOŠKE NALOGE.....	6
7	PRIPRAVA INDIVIDUALNIH LETNIH NAČRTOV.....	7
8	PRAVILA HIŠNEGA REDA.....	7
9	OBSEG DEJAVNOSTI PO ODDELKIH.....	8
10	ŠTEVILO UČENCEV PO RAZREDIH (individualni pouk / sistematizacija MVI - instrument, petje).....	8
11	ŠTEVILO UČENCEV PO PREDMETIH.....	9
11.1	Individualni pouk – program Glasba:.....	9
11.2	Skupinski pouk – program Glasba:.....	9
11.3	Skupinski pouk – program Ples:.....	9
11.4	Vpis učencev po občinah, predmetih in programih:.....	10
12	ZASEDBE ORKESTROV IN KOMORNIH SKUPIN.....	10
12.1	Komorne skupine:.....	10
13	KADROVSKA ZASEDBA – STROKOVNI DELAVCI.....	11
13.1	VODSTVO ŠOLE IN TEHNIČNO OSEBJE.....	12
14	PEDAGOŠKE IN OCENJEVALNE KONFERNCE.....	12
15	RODITELJSKI SESTANKI.....	12
16	IZOBRAŽEVANJE STROKOVNIH DELAVCEV.....	13
17	NADSTANDARD.....	14
18	IZPOSOJA INSTRUMENTOV in NOTNEGA GRADIVA.....	14
19	SODELOVANJE Z OKOLJEM.....	14
20	PROSTORSKI POGOJI.....	14
21	VZDRŽEVALNA DELA.....	15
22	NABAVA UČIL IN OPREME.....	15
	Podrobnejša členitev nakupa instrumentov, potrošnega materiala in drugih investicij:.....	16
23	PROGRAM NASTOPOV, TEKMOVANJ IN DRUGIH DEJAVNOSTI.....	16
23.1	Razredni nastopi.....	17
23.2	Sodelovanje med oddelki.....	17
23.3	Javni nastopi.....	17
23.4	Tekmovanja:.....	18
24	DRUGE DEJAVNOSTI.....	18
25	AKTIVNOSTI SVETA ZAVODA, SVETA STARŠEV IN ŠOLSKEGA SKLADA.....	20
26	EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV.....	20
27	RAZPIS VPISA.....	20
28	SPREJEMNI PREIZKUSI.....	21
29	VPIS NOVINCEV.....	21
30	IZPITI.....	21
31	ZAKLJUČEK POUKA IN DELITEV SPRIČEVAL.....	21
32	ZAKLJUČEK.....	22

1 UVOD

Letni delovni načrt je dokument, s katerim vsako leto določimo obseg, vsebino in organizacijo dela v šoli. Želimo, da bi bila šola sodobna, aktualna in vsebinsko bogata. Med šolskim letom bomo izvedli vrsto nalog, ki jih bomo z LDN opredelili in določili vsebino ter pomen.

Glavne usmeritve

- Visoko kvaliteten vzgojno – izobraževalni proces.
- Sprotno strokovno izobraževanje vseh delavcev šole.
- Svoboda in avtonomija učitelja pri načrtovanju in izvajanju dela. K avtonomiji dela spada večja odgovornost učitelja pri doseganju zastavljenih ciljev.
- Konstruktivno in kvalitetno sodelovanje vseh deležnikov.
- Spremljanje izvajanja letnega delovnega načrta skozi celo šolsko leto. Vodstvo šole in vodje strokovnih aktivov so zadolženi za analizo in evalvacijo načrtovanega dela, na predlog učiteljskega zbora ali ravnatelja se lahko LDN med letom dopolni oz. spremeni.
- Varčevanje in smotrna poraba finančnih sredstev.

2 OSNOVNI PODATKI

Javni zavod GLASBENA ŠOLA SLOVENSKE KONJICE (v nadaljnjem besedilu »šola«), je enovita delovna organizacija s sedežem v Slovenskih Konjicah, Tattenbachova ulica 1a, ki izvaja osnovno glasbeno in plesno izobraževanje v šolskem okolišu naslednjih občin: Slovenske Konjice, Zreče in Vitanje. Pouk izvajamo na matični šoli Slovenske Konjice, na dislociranem oddelku Trebnik, ter dislociranih oddelkih v Zrečah (lokacija pod Večnamensko dvorano in na lokaciji OŠ Zreče), ter v občini Vitanje (lokacija OŠ Vitanje).

Na podlagi 3. člena Zakona o zavodih, 41. člena ZOFVI in 102. člena zakona o lokalni samoupravi so občinski sveti Občine Slovenske Konjice dne, 11. 12. 1996, Občina Zreče, dne 03. 02. 1997 in Občina Vitanje, dne 19. 12. 1997 sprejeli Odlok o ustanovitvi javnega zavoda glasbene šole Slovenske Konjice.

V mesecu decembru 2023 so občine ustanoviteljice sprejele Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Slovenske Konjice, v katerem so na novo opredelile ustanoviteljske deleže po občinah (Slovenske Konjice 60,72%, Zreče 28,04% in Vitanje 11,24%). Prav tako je z odlokom določeno, da občine ustanoviteljice zavoda ustanovijo skupni organ »**Svet ustanoviteljic**« za izvrševanje ustanoviteljskih pravic in opredelijo njihove naloge. Organ je bil ustanovljen na prvi seji 9. maja 2024. Svet ustanoviteljic sestavljajo župani občin, sedež Sveta je na občini Slovenske Konjice, predsednik sveta je župan občine Slovenske Konjice Darko Ratajc.

3 VIZIJA GLASBENE ŠOLE SLOVENSKE KONJICE (povzetek iz ZGla)

- odkrivanje in razvijanje glasbene in plesne nadarjenosti,
- doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih ansamblih, orkestrih, plesnih skupinah ter pevskih zborih,
- pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno in plesno izobraževanje in
- vzgajanje, razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine.

Velik poudarek na strokovni usposobljenosti učitelja in odlični materialni pogoji so osnova za dober vzgojno izobraževalni proces. Seveda je potrebno skrbeti, da se naši učitelji redno vseživljenjsko izobražujejo in sledijo vsem pomembnim novostim na področju, ki ga pokrivajo.

Pri vpisu učencev dajemo prednost vpisu k orkestrskim instrumentom. Trudimo se, da je šola otrokom in staršem čim bolj zanimiva. Vzgajamo in izobražujemo v duhu uporabnega znanja, saj vemo, da naši otroci želijo pridobiti znanja iz različnih razlogov, igranje v amaterskih glasbenih skupinah ali dobre osnove za nadaljnjo poklicno pot na glasbenem področju.

V otrocih iščemo in razvijamo pozitivne lastnosti in nadarjenost. Ker imamo možnost individualnega poučevanja, so te prednosti še veliko večje.

Posebno pozornost posvečamo posebej nadarjenim. Vsakemu posebej omogočimo poleg predpisane sistematizacije tudi dodatno delo in jih pripravljamo na različna glasbena tekmovanja in revije, kjer dosegajo vrhunske rezultate.

4 PREDNOSTNE NALOGE

KRATKOROČNI CILJI

- V avgustu 2024 so se zaključila dela na starem delu OŠ Pod goro. Posledično naj bi se zaključila tudi dela na našem delu šole. Zelo intenzivno smo sodelovali pri opozarjanju na vzpostavitev stanja pred pričetki del. Z deli v naši etaži so zaključili v drugem tednu meseca septembra.
- Poletne pevske delavnice za otroke, pred dvorcem Trebnik (19. avgust do 22. avgust od 10.00 do 12.00, izvedba Andreja Obrul).
- Izobraževanje varstva pri delu v predvidenem ciklusu ter vsi potrebni zdravniški pregledi vseh zaposlenih, ki to morajo opraviti v tem šolskem letu (torek, 27. 8. 2024 ob 9.00).
- Izobraževanje za strokovne delavce; 10. september 2024, tema - Razvijanje koncentracije in pozornosti ter fine motorike. Predavatelj Andreja Obrul.
- Priprave šolskih orkestrrov na Treh kraljih, 7. in 8. oktober 2024 (pihalni, kitarski in godalni orkester).
- Izobraževanja delavcev zavoda v okviru organizacije ZRSŠ in MVI.
- Nadgradnja platforme uporabe Microsoftovih orodij (MS Teams, Office, itd.) v katero imamo vključene zaposlene in učence. Poleg Microsoftovih orodij na enak način in iz istega razloga uporabljamo aplikacijo ZOOM.
- Nadaljevanje sodelovanja na razpisu Arnesa pri projektu React EU. Projekt zagotavljanja IKT za VIZ.
- Nadaljevanje s popisom notnega gradiva in druge strokovne literature v virtualno knjižnico »Cobiss«. S tem postopkom sledimo navodilom MVI.
- Organizacija "Konjiškega pevskega festivala"; jesen 2024 ali pomlad 2025, vodja projekta Andreja Obrul.
- Organizacija Mojstrskega tečaja. Tudi letošnji seminar vežemo na tekmovanje mladih glasbenikov Slovenije (TEMSIG). Seminar bo izvedla priznana pianistka in koncertna mojstrica Tjaša Šulc Dejanović. Dvodnevni seminar bo potekal 15. in 16. januarja 2025.
- Organizacija mladinskega abonmaja za učence in učitelje (ZMAJČKOV ABONMA)
 - Recital našega sodelavca učitelja kitare Matije Hozjana, ki zaključuje šolanje na AG Ljubljana (četrtek, 19. 9. 2024).

- Ciklus Pianissimo – EPTA (januar ali februar 2025, pianistka Neža Tovšak).
 - GM Slovenija (četrtek, 7. 11. 2024, Trio Setsuna).
 - Koncert učiteljev (30. januar 2025, Dan šole).
 - Koncerti v organizaciji Centra za kulturne prireditve Slovenske Konjice (koncertni cikel pri Didiju, druge kulturne prireditve, . . .).
- Redne predstavitve naše dejavnosti ob zaključku šolskega leta prvim triadam OŠ in vrtcem našega šolskega okolisa (maj, junij).
 - Zaradi nepredvidenih stroškov se bomo zopet morali odreči nekaterim investicijam, ki so bile po LDN že nekaj let zapored predvidene v kratkoročnih in dolgoročnih ciljih (nadaljevanje sanacij okenskih polic in učilnic na matični šoli, adaptacija sanitarijev na oddelku OŠ Zreče, nakup kvalitetnejših instrumentov, itd.).

Iz lastnih sredstev smo poravnali strošek popravila prezračevanja za koncertno in baletno dvorano (6.212,24 €), sanacijo dela strehe na matični šoli (3.006,08 €) in mostovža (1.560,99 €).

Potrebno je opozoriti, da javni zavod nima zakonske podlage financiranja investicijskega vzdrževanja. Zaradi neskladnosti z zakonodajo je potrebno popraviti vsebino drugega odstavka 33. člena Odloka o ustanovitvi.

Želimo, da bodo občine ustanoviteljice ob ustanovitvi organa Sveta ustanoviteljic (9. 5. 2024) uspele dogovoriti nemoteno **financiranje investicijskega vzdrževanja nepremičnin ter sredstev za investicije**. Ravno tako so občine dolžne zagotoviti **sredstva za povračilo stroškov za prevoz zaposlenim na delo in iz dela**. Naša želja je tudi dogovoriti enak ali pa vsaj podoben ključ financiranja vseh treh občin ustanoviteljic. Potekajo intenzivni pogovori v smislu iskanja pravih rešitev.

Le tako bo zavodu zagotovljeno normalno delovanje in pravilnost porabe presežka prihodkov nad odhodki. **Presežek prihodkov nad odhodki sme zavod porabiti le za opravljanje in razvoj dejavnosti**. K razporeditvi oz. porabi presežka nad odhodki mora zavod pridobiti **soglasje občin** ustanoviteljic.

DOLGOROČNI CILJI

- Obdržati dovoljeno sistematizacijo in jo po možnosti širiti. Trenutna potrjena sistematizacija individualnega pouka je *262 učencev, skupaj s skupinskim poukom 16,79 oddelka*, enako kot lansko šolsko leto. Za letošnje šolsko leto iz strani MVI ni bilo nobenih širitev.
- Organizacija tradicionalnih koncertov (božično - novoletni nastopi v Domu kulture, absolventski nastop, zaključni nastop tekmovalcev, baletna predstava, zaključni koncert na Trebniku v parku).
- Organizacija vsaj ene prireditve na letni ravni, ki je namenjena donaciji v šolski sklad.
- Širjenje področja uporabe eDelovodnika in eHrambe arhiviranja pedagoške in računovodske dokumentacije.
- Sprotno posodabljanje IKT opreme in programskih aplikacij.
- Nadaljevanje sanacije okenskih polic in špalet znotraj učilnic na matični šoli (po finančnih zmožnostih).

- Sanacija sanitarijev na dislociranem oddelku Zreče, lokacija OŠ Zreče, v mesecu maju smo poslali prošnjo na občino Zreče, čakamo na dogovor.
- Ureditev klime v učilnici nauka o glasbi (po potrebi in finančnih zmožnostih).
- Sanacija stene stopnišča pred vhodom v dislocirano enoto Trebnik.
- Nadstrešek nad stopniščem vhoda v dislocirano enoto Trebnik.
- Izdelava video nadzora vhoda v dislocirano enoto Trebnik.
- Na koncu lanskega šolskega leta je bila na pedagoški konferenci izpostavljena potreba po nakupu koncertnega klavirja za malo dvorano na dislocirani enoti Trebnik. Vemo, da cena koncertnega klavirja trenutno presega naše finančne zmožnosti (cca 25.000 do 30.000€). Verjamemo, da nam bi lahko uspelo zbrati potrebna sredstva v roku parih let. Še posebej sedaj, ko potekajo intenzivni pogovori o delu financiranja občin, ki do sedaj ni bil predmet pogodb (plačilo potnih stroškov zaposlenim, investicijsko vzdrževanje in investicije). Tudi zaposleni se bomo vključili v iskanje dodatnih sredstev preko sponzorjev in donatorjev (Šolski sklad).

5 DEJAVNOST ŠOLE

Dejavnost šole šteje kot javna služba za zadovoljevanje javnih interesov. Šola izvaja javno veljavne izobraževalne programe, določene z Zakonom o glasbenih šolah (Ur. list RS, št. 29/00).

V glasbenih šolah veljajo predmetniki in učni načrti za Glasbo, Glasbeno pripravnico, Predšolsko glasbeno vzgojo, Ples, Plesno pripravnico in Petje, ki jih je dne 27. 02. 2002 in 17. 02. 2003 sprejela Nacionalna komisija za vsebinsko prenovu glasbenega šolstva in potrdil Strokovni svet RS za splošno izobraževanje dne 11. 04. 2002 in 30. 03. 2003. UR, št. 11/2022 z dne 28. 1. 2022.

6 IZVAJANJE POUKA IN OSTALE PEDAGOŠKE NALOGE

Delovna obveznost delavca, učitelja obsega učno obveznost (pouk) in druge oblike organiziranega dela z učenci, pripravo na pouk, popravljanje in ocenjevanje izdelkov ter drugo delo, potrebno za uresničitev vzgojno - izobraževalnega programa. Med priprave na pouk sodijo: sprotne vsebinske in metodične priprave, priprava didaktičnih pripomočkov ter vadba instrumenta.

Med drugo delo sodijo sodelovanje s starši, sodelovanje v strokovnih organih šole, opravljanje nalog razrednika, vodenje oddelka, organizirano strokovno izobraževanje in usposabljanje, zbiranje in obdelava podatkov v zvezi z opravljanjem vzgojno - izobraževalnega in drugega dela, sodelovanje s šolami in zavodi, ki izobražujejo strokovne delavce, mentorstvo pripravnikom, urejanje kabinetov, urejanje zbirk notnega in učnega gradiva, organiziranje kulturnih in drugih splošno koristnih akcij, pri katerih sodelujejo učenci, priprava in vodstvo ekskurzij, izletov, tekmovanj, ki jih organizira zavod in opravljanje drugih nalog, določenih z letnim delovnim načrtom.

Delavec - učitelj je dolžan opravljati tudi druga dela med katera sodijo dela in naloge, po katerih se potreba pojavlja občasno ali nepričakovano (npr. delo v inventurnih komisijah, drugih strokovnih organih, strokovnih skupinah, igranje v šolskih orkestrih, ipd.), delavec pa je za taka dela in naloge usposobljen ali se lahko usposobi z enostavnimi navodili delodajalca.

V primeru zdravstvenih indikacij in po priporočilih ali navodilih zdravnika specialista za medicino dela ob začasni nezmožnosti delavca za delo mora delodajalec delavcu začasno določiti, delavec pa je dolžan sprejeti drugo delo, ki ustreza delavčevi preostali delovni zmožnosti.

Delovni čas učitelja je neenakomerno razporejen. Ob tem se upošteva polni delovni čas kot povprečna delovna obveznost učitelja v 12 mesecih tekočega leta. Delovna obveznost učitelja v okviru polnega delovnega časa (40 ur tedensko) obsega tedensko učno obveznost, določeno z zakonom, pripravo na pouk,

popravljanje in ocenjevanje izdelkov ter drugo delo, potrebno za uresničitev izobraževalnega programa šolskega leta.

Učna obveza učiteljev je 22 ur (pouk, dodatni pouk), učna obveza učiteljic s 30 oz. učiteljev s 35 leti delovne dobe je 20 pedagoških ur. Tedenska obveza delavca - učitelja, ki je zaposlen za 100% delež je 40 delovnih ur, ne glede na možnost zmanjšane učne obveze iz prejšnjega stavka.

Samo izvajanje pouka in evidentiranje delovnega časa podrobneje ureja *Pravilnik o izvajanju pouka v glasbenih šolah* (Ur. l. RS št. 82/2003) in interni *Pravilnik o obratovalnem času šole ter izrabi in vodenju delovnega časa zaposlenih*.

7 PRIPRAVA INDIVIDUALNIH LETNIH NAČRTOV

Vsak učitelj na začetku šolskega leta v skladu s Pravilnikom o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o šolskih dokumentacijah v glasbenih šolah (Ur. list RS, št. 66/27. 06. 2006) pripravi v aplikaciji eGlasbenaŠola učne načrte, ki jih pregleda in potrdi ravnatelj. Delavec mora pri pripravi poleg specifikke svojega instrumenta-predmeta uporabiti tudi napotke in navodila Letnega delovnega načrta za vsako šolsko leto posebej. Udeležba učenca na šolskih in izven šolskih nastopih se določa sproti in po zmožnostih učenca. (Zadnja prenova predmetnika in učnih načrtov; UR, št. 11/2022 z dne 28. 1. 2022)

8 PRAVILA HIŠNEGA REDA

(V skladu s 15. členom Pravilnika o šolskem redu za glasbene šole, Ur. list RS, št. 44/2001 in 30. člena Zakona o glasbenih šolah (Uradni list RS, št. 81/06 – uradno prečiščeno besedilo in 53/24)

- Učenci prihajajo v šolo 5 do 10 minut pred pričetkom pouka, s hrupom naj ne motijo pouka, ki poteka v učilnicah.
- Zadržujejo naj se na hodnikih, kjer so posebej za njih pripravljene klopi in obešalniki za oblačila.
- Vstop v učilnice je dovoljen samo v šolskih copatih.
- Učenci nosijo vrhnja oblačila s seboj v učilnico.
- Do sošolcev, učiteljev in drugih delavcev naj imajo učenci prijazen in spoštljiv odnos.
- Uporaba rolerjev in skirojev v prostorih šole ni dovoljena.
- Mobilne telefone je potrebno izključiti pred začetkom pouka. Za varnost mobilnega telefona odgovarja učenec sam.
- Če učenec ne more priti k pouku, je to dolžan pravočasno sporočiti učitelju.
- Med odmori in čakanjem na spremstvo se smejo učenci zadrževati le v stavbi šole.
- Šola obvešča učence in starše pisno z učencu vročenimi obvestili, z obvestili v glasbeni beležki, z obvestili na oglasni deski, z obvestili na spletni strani GŠSK, obvestili na uradni FB strani šole, MS Teams (vsakemu učencu je dodeljen AAI račun), sms sporočili, elektronsko pošto ali po telefonu.
- Prepovedano je kajenje, uživanje alkohola, drog ali drugih psihotropnih sredstev ter prinašanje in razširjanje le teh v šolskih prostorih.
- Prepovedano je uživanje hrane in pijače v koncertni in baletni dvorani.
- Varujte svoje premoženje in premoženje šole.
- Še posebej opozarjamo na previdnost pri vstopanju v zgradbo naše šole iz strani športne dvorane. Starše naprošamo naj ne ustavljajo na prehodu za pešce, otroci naj izstopajo na parkirnem prostoru.
- Glavni vhod v glasbeno šolo je istočasno službeni vhod OŠ Pod goro in je pod video nadzorom.

9 OBSEG DEJAVNOSTI PO ODDELKIH

Obseg dejavnosti na šoli je vezan na šolsko leto. Vse aktivnosti so natančno opredeljene v Letnem delovnem načrtu šole. Program glasbenega izobraževanja, ki ga realiziramo na glasbeno-izobraževalnem področju obsega obvezni program in program nadstandarda potrjen iz strani občin ustanoviteljic in sveta zavoda. V programu nadstandarda delno zadovoljimo potrebam in željam otrok staršev, ki se zaradi dovoljene sistematizacije s strani države ne morejo vpisati v redni del programa.

- INSTRUMENTALNI ODDELKI: Instrumenti s tipkami (klavir, harmonika) Godala, Pihala, Trobila, Tolkala, Brenkala
- PETJE
- SKUPINSKI POUK: Predšolska glasbena vzgoja, Glasbena pripravnica, Plesna pripravnica, Balet, Nauk o glasbi, Solfeggio, Šolski orkestri, Komorne skupine
- NADSTANDARD
 - Spremistvo otrok iz OŠ Ob Dravinji (dogovor z OŠ, da vsak od akterjev 1x tedensko poskrbi za spremitvo otrok prve triade).
 - V program nadstandarda (individualni pouk) imamo vpisanih 5 učencev klavirja. V nadstandardnem programu izvajamo tudi pouk Plesne pripravnice I. in Zborovskega petja z vokalno tehniko (skupinski pouk).

Programi v nadstandardu se plačajo iz lastnih sredstev (plačila materialnih stroškov učencev - šolnina), dodatni prispevek občin ustanoviteljic in donacije v šolski sklad.

Program nadstandarda je potrjen na Svetu zavoda s sprejetjem Letnega delovnega načrta.

10 ŠTEVILO UČENCEV PO RAZREDIH (individualni pouk / sistematizacija MVI - instrument, petje)

RAZRED	VPISANI
1.	47
2.	49
3.	38
4.	42
5.	38
6.	37
7.	10
8.	1
SKUPAJ:	262

11 ŠTEVILO UČENCEV PO PREDMETIH

11.1 Individualni pouk – program Glasba:

PREDMET	REDNO VPISANI	NADSTANDARD
KLAVIR	63	5
VIOLINA	24	/
VIOLA	2	/
VIOLONČELO	7	/
HARMONIKA	18	/
TROBENTA	9	/
POZAVNA	1	/
DRUGA KONIČNA TROBILA	5	/
FLAVTA	37	/
KLJUNASTA FLAVTA	1	/
KLARINET	12	/
SAKSOFON	10	/
KITARA	35	/
TOLKALA	13	/
PETJE	19	/
CITRE	3	/
KONTRABAS	3	/
SKUPAJ:	262	5

11.2 Skupinski pouk – program Glasba:

PROGRAM	ŠTEVILO UČENCEV redni del izobraževanja	ŠTEVILO UČENCEV nadstandard
PGV	10	
GP	12	
NAUK O GLASBI	229	
SOLFEGGIO I. / II.	13	
PEVSKI ZBOR V KOMBINACIJI Z ZBOROVSKIM PETJEM IN VOKALNO TEHNIKO	12	10
SKUPAJ:	276	10

11.3 Skupinski pouk – program Ples:

PROGRAM	ŠTEVILO UČENCEV
Plesna pripravnica I./II.	7
Plesna pripravnica III.	8
Balet	20
SKUPAJ:	35

11.4 Vpis učencev po občinah, predmetih in programih:

OBČINA	Število učencev	Število predmetov	Glasba (brez NGL in SFG)	GP	PGV	Ples / Balet	PP	Samo NGL oz. SFG
Slovenske Konjice	217	220	172	9	10	18	7	2
Zreče	77	72	62	1	1	1	5	2
Vitanje	16	16	13	0	0	1	2	0
Vojnik	8	8	7	0	1	0	0	0
Oplotnica	7	7	6	0	0	0	1	0
Slovenska Bistrica	3	3	3	0	0	0	0	0
Šentjur	2	1	1	0	0	0	0	0
Velenje	1	1	1	0	0	0	0	0
Maribor	1	1	1	0	0	0	0	0
Dobrna	1	1	1	0	0	0	0	0
Skupaj:	333	330	267	10	12	20	15	4

Tabela je prenesena iz elektronske aplikacije vodenja pedagoške dokumentacije eGlasbenaŠola, stanje na dan **23. 9. 2024.** Iz tabele je razviden vpis števila učencev po občinah glede na število učencev po predmetih, število brez nauka o glasbi in solfeggio, glasbena pripravnica, predšolska glasbena vzgoja, ples-balet, plesna pripravnica in samo solfeggio.

Iz različnih razlogov imamo vpisane tudi učence, ki ne spadajo direktno v naš okoliš, vendar so jih starši želeli vpisati na naš zavod (otroci že obiskujejo osnovno šolo ali vrtec v eni od občin ustanoviteljic glasbene šole, starši se vozijo na delo v našo občino, zaradi sistematizacije in dovoljenih vpisnih mest, itd.).

12 ZASEDBE ORKESTROV IN KOMORNIH SKUPIN

ZASEDBA	ŠTEVILO ČLANOV	MENTOR	TERMINI VAJ
PIHALNI ORKESTER	36	Branimir Klevže	Ponedeljek, ob 16.30
GODALNI ORKESTER	17	Tjaša Gorjanc	Torek, ob 16.00
KITARSKI ORKESTER	13	Matic Plemenitaš	Sreda, ob 17.00
OTROŠKI PEVSKI ZBOR / ZBOROVSKO PETJE IN VOKALNA TEHNIKA	12	Dora Ožvald / Andreja Obrul	Torek, ob 17.15

12.1 Komorne skupine:

	IME SKUPINE	MENTOR
1.	KOMORNA SKUPINA HARMONIK (različne zasedbe)	Bojana Matavž
2.	KVARTET KLARINETOV	Janez Zavec
3.	PIHALNI KVARTET	Živa Skrbiš, Gregor Skaza
4.	GODALNI KVARTET	Tjaša Gorjanc, Maruška Kotnik
5.	KOMORNA SKUPINA FLAVT (duet, trio, kvartet, mali orkester flavt)	Sandrine Zemljak, Živa Skrbiš
6.	KLAVIRSKI DUO	Franja Kmetec, Vesna Govedič, Maja Kastratovik, Neja Skrbiš, Petra Delopst

7.	TOLKALNA SKUPINA (različne zasedbe)	Avgust Skaza
8.	KOMORNA ZASEDBA TROBIL (tercet, kvartet, kvintet)	Matej Leskovar, Jernej Senegačnik
9.	KITARSKI DUO	Matic Plemenitaš
10.	ORFFOV INSTRUMENTARIJ (priložnostno)	Damijana Blažič

Učenci instrumentalnega pouka se vključujejo v delo šolskih orkestrov in komornih skupin po svojih zmožnostih in potrebah šole. Podrobni sezname zasedb po skupinah in orkestrih so v aplikaciji eGlasbene šole.

13 KADROVSKA ZASEDBA – STROKOVNI DELAVCI

DELOVNO MESTO	UČITELJ	NAČIN in DELEŽ ZAPOSLOTITVE
KLAVIR	Franja Kmetec	nedoločen čas
	Petra Delopst	nedoločen čas
	Vesna Govedič	nedoločen čas
	Neja Skrbiš	nedoločen čas s polovičnim DČ
	Maja Kastratovik	določen čas / petinska zaposlitev
	Tjaša Brglez	podjemno delo (NS)
KOREPETITOR	Franja Kmetec	nedoločen čas
	Vesna Govedič	nedoločen čas
	Neja Skrbiš	nedoločen čas s polovičnim DČ
	Petra Delopst	nedoločen čas
HARMONIKA	Bojana Matavž	nedoločen čas
VIOLINA, VIOLA	Maruška Kotnik	nedoločen čas s skrajšanim DČ
	Tjaša Gorjanc	nedoločen čas s krajšim DČ
	Tjaša Gorjanc	določen čas – krajši DČ nadomeščanje
VIOLONČELO	Anja Ravnikar Zabukovšek	nedoločen čas s skrajšanim DČ
FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA	Sandrine Zemljak	nedoločen čas
	Živa Skrbiš	nedoločen čas
	Jan Kraner	nedoločen čas s krajšim DČ
	Janez Zavec	določen čas
KLARINET	Janez Zavec	nedoločen čas
SAKSOFON	Gregor Skaza	nedoločen čas s krajšim DČ
	Janez Zavec	nedoločen čas
TROBILA (trobenta, pozavna, evfonij)	Branimir Klevže	nedoločen čas
	Jernej Senegačnik	nedoločen čas s polovičnim DČ
	Avgust Skaza	nedoločen čas
	Matej Leskovar	nedoločen čas s krajšim DČ
KITARA	Matic Plemenitaš	nedoločen čas
	Matija Hozjan	določen čas s krajšim DČ
TOLKALA	Avgust Skaza	nedoločen čas
PETJE	Andreja Obrul	nedoločen čas
NAUK O GLASBI, SOLFEGGIO	Damijana Blažič	nedoločen čas
	Dora Ožvald	določen čas – dopolnjevanje z OŠ Fram
GLASBENA PRIPRAVNICA	Dora Ožvald	določen čas – dopolnjevanje z OŠ Fram
PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA	Andreja Obrul	nedoločen čas
PLESNA PRIPRAVNICA, BALET	Elena Cioatá	določen čas – petinska zaposlitev
KONTRABAS	Jaka Krušič	nedoločen čas s krajšim DČ
CITRE	Franja Kočnik	nedoločen čas s krajšim DČ

SPREMSTVO OTROK IZ OŠ OB DRAVINJI	Alexandra Natalie Zaleznik	podjemno delo (NS)
--------------------------------------	-------------------------------	--------------------

13.1 VODSTVO ŠOLE IN TEHNIČNO OSEBJE

DELOVNO MESTO	ime in priimek	NAČIN in DELEŽ ZAPOSLOTITVE
RAVNATELJ	Branimir Klevže	mandat (5 let) (1.9. 2023 – 31.08. 2028)
POMOČNICA RAVNATELJA	Sandrine Zemljak	1.9.2023 - 31.8. 2028 (35% delež)
RAČUNOVODJA, TAJNIK VIZ VI	Nataša Rančnik	nedoločen čas
TAJNIK VIZ VI	Slavica Kitek	nedoločen čas s krajšim DČ
VZDRŽEVALEC UČNE TEHNOLOGIJE	Boštjan Žugman	nedoločen čas s polovičnim DČ
HIŠNIK, ČISTILEC	Davorin Črešnik	nedoločen čas
ČISTILKA	Anica Koprivnik	nedoločen čas

14 PEDAGOŠKE IN OCENJEVALNE KONFERENCE

Pedagoške in ocenjevalne konference so oblika pedagoškega procesa na šoli, na katerih se poleg ugotavljanja dosežene stopnje znanja učencev in usklajevanja ocen, obravnava še druga pedagoška problematika, analizirajo se dosežki in učno vzgojni rezultati, načrtuje se delo z učenci, oblikujejo se programi vzgojno-izobraževalnega procesa in javnih nastopov.

Čas pričetka konference se določi sproti z vabilom in dnevnim redom. Zaradi neodložljivih obveznosti ravnatelja ali drugih objektivnih razlogov je izjemoma mogoča sprememba datuma izvedbe konference.

Št.	TERMIN	TIP KONFERENCE
1.	TOREK, 27. 8. 2024	UVODNA KONFERENCA
2.	Torek, 10. 09. 2024	Pedagoška / izobraževanje
3.	Četrtek, 10. 10. 2024	pedagoška
4.	Četrtek, 14. 11. 2024	pedagoška
5.	Torek, 10. 12. 2023	pedagoška
6.	SREDA, 29. 01. 2025	PRVA OCENJEVALNA K.
7.	Torek, 11. 02. 2025	pedagoška
8.	Torek, 11. 03. 2025	pedagoška
9.	Torek, 8. 04. 2025	pedagoška
10.	Torek, 13. 05. 2025	pedagoška
11.	PETEK, 20. 06. 2025	DRUGA OCENJEVALNA K.
12.	ČETRTEK, 26. 06. 2025	ZAKLJUČNA KONFERENCA

15 RODITELJSKI SESTANKI

Roditeljski sestanek (po potrebi mu prisostvuje ravnatelj) se lahko izvede neposredno po internem oz. razrednem nastopu učenca, ali ga skliče razrednik.

Starši lahko na povabilo učitelja prisostvujejo pri individualnem pouku svojega otroka. Govorilne ure za starše so enkrat tedensko po urniku učitelja individualnega pouka ali skupinskega pouka.

16 IZOBRAŽEVANJE STROKOVNIH DELAVCEV

Učitelji se bodo v šolskem letu 2024/2025 (udeleževali seminarjev strokovnega izpopolnjevanja po katalogu Zavoda Republike Slovenije za šolstvo in ostalih seminarjev, ki zajemajo področje glasbenega izobraževanja, računalniških znanj in veščin, ter drugih primernih seminarjev za področje glasbenega šolstva. Vsak učitelj je upravičen do udeležbe vsaj enega seminarja v tekočem šolskem letu.

Plan izobraževanja - splošno:

- učitelji se bodo udeleževali študijskih skupin
- učitelji se bodo udeleževali seminarjev
- učitelji se bodo udeleževali koncertov
- seminarji za poslovne sekretarje in računovodje
- seminarji in študijske skupine za ravnatelje
- izobraževanje za tehnično osebje
- strokovna ekskurzija za delavce šole
- ravnatelj se udeležuje rednih strokovnih srečanj aktiva ravnateljev celjsko - koroškega območja, Zveze Slovenskih Glasbenih Šol (ZSGŠ), Sindikata direktorjev in ravnateljev (SINDIR, ter morebitnih strokovnih ekskurzij v organizaciji le teh.

Natančneje opredeljena izobraževanja:

- Torek, 27. 8. 2024, varstvo pri delu (9.00)
- Študijske skupine v organizaciji Zavoda za šolstvo (prijave na portalu MVI v aplikaciji KATIS). Srečanja bodo organizirana na štirih lokacijah (6 ur v živo, 2 uri na daljavo), s pričetkom ob 9.00 uri:
 - 16. 9. 2024, GŠ Postojna (za instrumente s tipkami in korepetitorje)
 - 18. 9. 2024, GŠ Hrastnik (za brenkala, godala in ples)
 - 23. 9. 2024, KGBL - Vegova (za pihala, trobila, tolkala, jazz)
 - 25. 9. 2024, GŠ ZAMS MB (za NGL, petje, knjižnica)
- Torek 10. 9. 2024; Razvijanje koncentracije in pozornosti ter fine motorike. Predavateljica Andreja Obrul.
- Ravnatelj se bo udeležil srečanja ravnateljev ZSGŠ na jesenski skupščini (GŠ Gorica; 15. in 16. oktober), ter pomladanske skupščine v Cerknici (prva sredo v aprilu) s podelitvijo Gerbičevih nagrad.
- Ravnatelj se bo udeležil izobraževanja ravnateljev v organizaciji ZRSŠ in MVI, ki bo predvidoma 11. in 12. novembra 2024 v Portorožu.
- V mesecu novembru (15. in 16. november, Maribor) se bodo pianisti udeležili 23. klavirskih dnevov v organizaciji EPTE.
- Organizacija in izvedba Mojstrskega tečaja za pianiste. Tudi letošnji seminar vežemo na tekmovanje mladih glasbenikov Slovenije. Seminar bo izvedela priznana pianistka in koncertna mojstrica Tjaša Šulc Dejanović. Dvodnevni seminar bomo izvedli 15. in 16. januarja 2025.
- Ostala izobraževanja, ki se izkažejo za zanimiva in potrebna in niso natančno opredeljena v letnem delovnem načrtu.

17 NADSTANDARD

Po predhodnem soglasju občin ustanoviteljic in Sveta zavoda šola vsako leto izvaja tudi del nadstandardnega programa. Na ta način omogoča kvalitetno glasbeno izobraževanje določenemu številu učencev, ki sicer zaradi določene sistematizacije iz strani MVI ne bi bilo mogoče.

Delo učiteljev je plačano iz lastnih sredstev: prispevek staršev za materialne stroške, del sredstev občin ustanoviteljic namenjen nadstandardnim programom, donacije in tržna dejavnost (oddaja šolskih prostorov v uporabo).

18 IZPOSOJA INSTRUMENTOV in NOTNEGA GRADIVA

Na glasbeni šoli Slovenske Konjice si je možno izposoditi instrumente, ki so namenjeni predvsem učencem začetnikom. Starši ob prejemu podpišejo reverz, s katerim potrjujejo, da se strinjajo s pogoji izposoje.

Prav tako si je možno izposoditi notno gradivo, strokovno in leposlovno literaturo. Po potrebah in zmožnostih knjižnico redno izpopolnjujemo z nabavo notnega materiala, zgoščenk, itd. Šola nima skupne knjižnice, učenci dobijo gradivo pri posameznih učiteljih.

19 SODELOVANJE Z OKOLJEM

Glasbena šola Slovenske Konjice je pomemben dejavnik glasbenega življenja v občinah Slovenske Konjice, Zreče in Vitanje. Šola redno sodeluje z mnogimi inštitucijami, drugimi izobraževalnimi ustanovami, javnimi zavodi, kulturno umetniškimi društvi, delovnimi organizacijami in osnovnimi šolami, za katere pripravlja didaktične nastope, predstavitve izobraževalnih programov ali se kako drugače vključuje v njihove kulturne programe in druge prireditve.

20 PROSTORSKI POGOJI

V času zadnjih nekaj let smo uspeli pridobiti dodatne prostore v Zrečah in Slovenskih Konjicah, za kar smo zelo hvaležni. Težava, ki se vedno bolj kaže zaradi postopne širitve dejavnosti in posledično večjega vpisa otrok ter večjega števila učiteljev je majhna učilnica skupinskega pouka (nauk o glasbi, solfeggio, GP, PGV) in majhna zbornica. Ravno tako bi potrebovali ločena prostora za potrebe čistilke/čistilca in hišnika. Delno bomo zadevo rešili tako, da bomo ob sprostitev učilnice za klavir in premestitvi le te v knjižnico pridobili prostor za namen uporabe vzdrževalca računalniške opreme in čistilke skupaj. Hišnik bo tako kot prejšnja leta pred deli nad OŠ Pod goro zopet imel svoj prostor.

Z izgradnjo prostorov nad OŠ Pod goro smo v dogovoru z občino Slovenske Konjice in vodstvom šole OŠ Pod goro pridobili v souporabo prepotrebno učilnico za skupinski pouk. Z OŠ Pod goro bomo sklenili dogovor o souporabi v katerem bomo dogovorili obveznosti vseh deležnikov.

Za oddajo šolskih prostorov v uporabo drugim zunanjim uporabnikom imamo v letu 2024 podpisano tripartitno pogodbo samo z enim zunanjim uporabnikom med Glasbeno šolo, Občino Slovenske Konjice in zunanjim uporabnikom. Na željo uporabnika in glede na predpisano zakonodajo vezano na oddajanje prostorov v uporabo, bomo predvidoma podpisali enako pogodbo tudi za leto 2025, predviden čas do konca meseca junija.

21 VZDRŽEVALNA DELA

- Redna vzdrževalna dela na objektu.
- Sanacija oken v učilnici saksofona in nauka o glasbi, menjava polic ter pleskanje.
- Čiščenje in premaz talnih površin.
- Drobna vzdrževalna dela in popravila.
- Sanacija sanitarijev na dislociranem oddelku v Zrečah, lokacija OŠ Zreče.

Vzdrževalna dela bodo potekala po finančnih zmožnostih (glej točko 5, zadnja alineja).

22 NABAVA UČIL IN OPREME

Za investicije v letu 2024 v skladu z letnim delovnim načrtom planiramo nakup drobnega inventarja v skupni vrednosti 1.500€, nakup osnovnih sredstev med katere spadajo glasbila, v skupni vrednosti 4.000€. Za investicijsko vzdrževanje in obnovo na lokaciji matične šole in OŠ Zreče planiramo porabo v skupni vrednosti 3.000€ (že porabljeno za plačilo obnove strehe, plačano v avgustu 2024).

Poleg ne planiranega stroška plačila investicijskega vzdrževanja popravila strehe imamo še nepredvidene stroške za vzpostavitev stanja kot je bilo pred pričetkom gradnje nad starim delom OŠ Pod goro (barvanje mostovža, ostala manjša popravila, itd . . .).

Vir za nakup planiranih osnovnih sredstev je poraba presežka prihodkov nad odhodki prejšnjih let. Za investicijsko vzdrževanje in investicije bi morale poskrbeti občine ustanoviteljice (potreben bo jasen dogovor z občinami ustanoviteljicami);

- **Oprema in investicije**

- Instrumenti:

- violončelo, viola, flavta, saksofon, pozavna, ksilofon,
- mali koncertni klavir dvorana Trebnik, pianino (tri letni plan).

- Ureditev klime v učilnici nauka o glasbi in drugih izpostavljenih učilnicah (glede na potrebe in finančne zmožnosti).

- **Investicijsko vzdrževanje**

- Redna vzdrževalna dela.
- Stopnišče in parkirni prostori (Trebnik, Matična šola).
- V primeru zadostnih sredstev bomo v šolskem letu nadaljevali s sanacijo učilnic iz notranje strani na matični šoli in adaptacijo sanitarijev na lokaciji OŠ Zreče.

Na ustanovnem sestanku Sveta ustanoviteljic v mesecu maju sem predstavil sanacijo sanitarijev na dislociranem oddelku OŠ Zreče tudi županu občine Zreče. Po dogovoru z županom Borisom Podvršnikom smo poslali prošnjo za sofinanciranje sanacije. Čakamo na odgovor.

Potrebno je opozoriti, da javni zavod nima zakonske podlage financiranja investicijskega vzdrževanja. Zaradi neskladnosti z zakonodajo je potrebno popraviti vsebino drugega odstavka 33. člena Odloka o ustanovitvi (glej zapis 4. točke zadnje alineje med kratkoročnimi načrti).

- **Drugi večji izdatki, vir financiranja so tekoči prihodki**

- Priprave šolskih orkestrrov.
- Ozvočenje prireditev, snemanje CD zgoščenke, oblikovanje zvoka in izdaja CD zgoščenke.
- Strokovna izobraževanja zaposlenih (kotizacije).
- Strokovna literatura, knjižna darila absolventom in tekmovalcem.
- Stroški tekmovanj (prijavnine in kotizacije).

Podrobnejša členitev nakupa instrumentov, potrošnega materiala in drugih investicij:

OPREMA	UPORABNIK / PROSTOR
1. Tolkala / Ksilofon	Matična šola in dislocirani oddelki
2. Pozavna	Matična šola in dislocirani oddelki
3. Violončelo	Matična šola in dislocirani oddelki
4. Viola	Matična šola in dislocirani oddelki
5. Saksofon alt	Matična šola in dislocirani oddelki
6. Snemanje zvoka, oblikovanje zvoka, video snemanja, izdaja zgoščenke, fotografiranje, itd.	Studio Kovše Matej foto Nareks
7. IKT oprema - vzdrževanje, nadgradnja, nakup, itd.	Matična šola in dislocirani oddelki
8. Notni material	Matična šola in dislocirani oddelki
9. Vzdrževanje in popravila šolskih instrumentov	Matična šola in dislocirani oddelki
10. Drobni potrošni materiali za instrumente	Matična šola in dislocirani oddelki
11. Drobni material za izvedbo baletne predstave	Cioata Elena – baletna dvorana
12. GSM aparat (2 letno obdobje)	Ravnatelj / pomočnica
13. Prenosni računalnik (2 letno obdobje)	Ravnatelj
14. Mali koncertni klavir (3 letno obdobje)	Trebnik
15. Pianino (3 letno obdobje)	Matična šola

Opomba:

Pri nakupu instrumentov bomo upoštevali vrstni red potrebe po instrumentu in zmožnost nakupa glede na denarna sredstva.

23 PROGRAM NASTOPOV, TEKMOVANJ IN DRUGIH DEJAVNOSTI

Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih šola organizira v skladu z izobraževalnim programom. Vsak posamezni učitelj izvede najmanj eno razredno produkcijo v šolskem letu. Termini razrednih produkcij so okvirno določeni z LDN, natančneje pa z rednimi objavami na spletni strani šole ter oglasnih deskah zavoda. Število razrednih produkcij v enem šolskem letu ni omejeno. Nastopi so skozi vse leto enakomerno razdeljeni tako, da ohranjajo intenzivnost izvajalskih sposobnosti učencev. Razredni nastopi in javni nastopi so javna manifestacija učenčevega in učiteljevega dela ter njunih dosežkov v šoli. Za zelo nadarjene učence lahko šola organizira tudi dodaten pouk po Pravilniku o izvajanju pouka v glasbenih šolah.

Če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih izven glasbene šole, je dolžan za vsak posamezen nastop predhodno pridobiti dovoljenje svojega učitelja.

Pred določenim tekmovanjem se lahko na željo učitelja, ki pripravlja tekmovalca ali vodje oddelka/aktiva opravi izbor pred komisijo, kateri predseduje vodja aktiva.

23.1 Razredni nastopi

Razredni nastopi vseh oddelkov se izvajajo skozi celo leto. Datum nastopa se točno določi z vpisom v aplikacijo eGlasbenaŠola in objavo na naši spletni strani ter FB profilu. Pri pripravi in izvedbi nastopa morajo sodelovati tudi učitelji oddelka ali drugi delavci v skladu z LDN ter po predhodnem predlogu in dogovoru aktiva oddelka ali strokovnega aktiva šole.

23.2 Sodelovanje med oddelki

Nadaljujemo z nastop sodelovanja med oddelki. Po predhodnem naključnem žrebu instrumentov različnih oddelkov se mora predstavnik oddelka povezati z drugim oddelkom in skupaj pripraviti dogodek, ki je lahko klasičen nastop, glasbeni kviz, glasbena pravljica, pogovor z gostom povezan s krajšim glasbenim nastopom, itd. . . . Način izvedbe in vsebina je prepuščen posameznemu izvajalcu.

23.3 Javni nastopi

Pri pripravi in izvedbi nastopa morajo sodelovati tudi učitelji oddelka ali drugi delavci po predhodnem dogovoru z vodjo nastopa. Vključeni so vsi strokovni delavci vseh oddelkov in tehnično osebje.

	DAN – DATUM – URA	KRAJ in NAMEN NASTOPA	VODJE NASTOPA
1.	Četrtek, 24. oktober (18:00)	Dvorana GŠSK – <i>Jesenski nastop (prvi javni nastop)</i>	Petra Delopst, Tjaša Gorjanc
2.	Torek, 10. december (18:00)	KULTURNI DOM – <i>božično novoletni koncert šolskih orkestrrov, pevskega zbora in solistov</i>	Jernej Senegačnik, Tjaša Gorjanc, Matic Plemenitaš, Andreja Obrul
3.	Četrtek, 23. januar (18:00)	Dvorana GŠSK – <i>JAVNI NASTOP TEKMOVALCEV</i>	Petra Delopst, Vesna Govedič, Jan Kraner
4.	Četrtek, 30. januar (18:00)	KONCERT UČITELJEV – DAN ŠOLE	Živa, Neja Skrbiš
5.	Četrtek, 20. marec (18:00)	Dvorana GŠSK – <i>JAVNI NASTOP (materinski dan)</i>	Janez Zavec, Gregor Skaza
6.	Četrtek, 17. april (18:00)	Dvorana GŠSK – <i>JAVNI NASTOP</i>	Bojana Matavž, Petra Delopst
	April 2025 (18:00) (datum še dogovorimo)	KULTURNI DOM - <i>NASTOP PLESNEGA ODDELKA</i>	Elena Cioatá, Nataša Rančnik, Petra Delopst
7.	Četrtek, 22. maj (16:30)	Dvorana GŠSK – <i>ABSOLVENTSKI NASTOP</i>	Sandrine Zemljak, Tjaša Gorjanc
8.	Četrtek, 29. maj (17:00)	Dvorana GŠSK – <i>zaključni nastop tekmovalcev in nagrajencev</i>	Franja Kmetec
9.	Nedelja, 1. junij (13:30)	<i>Ropotanje v Zrečah</i> – Pihalni orkester, Kitarški orkester, Godalni orkester, pevci	Branimir Klevže
10.	Ponedeljek, 23. junij (18.30)	Zaključni koncert na Trebniku »POZDRAV POLETJU«	Branimir Klevže, Tjaša Gorjanc, Matic Plemenitaš, Andreja Obrul, Živa Skrbiš

Opomba:

Vsi nastopi bodo izvedeni v skladu z veljavno zakonodajo na področju varstva osebnih podatkov (GDPR).

23.4 Tekmovanja:

- 54. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

KLAVIR, FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA, OBOA, SAKSOFON, KLARINET, FAGOT, PETJE, DIATONIČNA HARMONIKA, KOMORNE SKUPINE S TROBILI, KOMORNE SKUPINE JAZZ.

Tekmovanje bo potekalo med 3. 3. – 21. 3. 2025 na glasbenih šolah okolice Ljubljane in Zasavja.

Zaključni koncert izbranih prvonagrajencev bo predvidoma 28. 3. 2025 v Ljubljani.

Prijave na razpis bodo predvidoma odprte decembra 2024.

Zadnji in dokončni rok za prijavo (velja datum poštnega žiga) je 10. 1. 2025.

- Mednarodna tekmovanja
 - Koroško klavirsko tekmovanje (Radlje ob Dravi)
 - Tartini (Piran)
 - Varaždin
 - Janez Matičič v Ljubljani
 - Pevska tekmovanja klasičnega petja
 - Itd.
- Spletna tekmovanja

24 DRUGE DEJAVNOSTI

- **Udeležba naših učencev na revijah** v organizaciji umetniških gimnazij Celje in Velenje ter KGBM in KGBL, z namenom popularizacije javnega glasbenega šolstva in vpisa naših otrok na nadaljnje šolanje srednješolskega izobraževanja.
- **Predstavitve instrumentov** za učence predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice in osnovnošolce prvih triad osnovnih šol in vrtca našega šolskega okoliša. Nadaljevanje projekta »predstavitev Zmajčka Tonka« z različnimi prilagojenimi vsebinami.
- **Dan odprtih vrat.** Predstavitev naše dejavnosti vsem zainteresiranim (petek, 16. maj 2025).
- **Abonma zmajčka Tonka** - abonmajska kartica, zbiranje žigov zmajčka Tonka, na koncu izlet ali kakšna druga oblika nagrade za tiste, ki so zadostili kriterijem Pravidnika pridobivanja žigov.
- **Sodelovanje z Glasbeno Mladino Slovenije** (7. november 2024, Trio Setsuna).
- **Sodelovanje z društvom EPTA** (januar ali februar 2025, pianistka Neža Tovšak)
- **Glasbene sobotnice** pod vodstvom učiteljice Andreje Obrul.
- **Glasbene pravljica "Skrivnosti v glasbenem podstrešju"**, izvedba v mesecu novembru z učenci glasbenih pripravnic. V mesecu februarju bi isto glasbeno pravljico izvedli še skupaj z učenci glasbene

pripravnice glasbene šole Slovenj Gradec. Avtorica glasbe in vodja projekta je učiteljica Andreja Obrul.

- **Pevski vikend**, izvedba različnih pevskih iger v mesecu v januarju.
- **Dan šole (koncert učiteljev, 30. 1. 2025)**. Na dan koncerta ni pouka, učenci in starši so povabljeni na koncert.
- **Nabiralnik zmajčka Tonka**. V avli matične šole, na dislociranem oddelku Trebnik in OŠ Zreče je nastavljen zmajčkov nabiralnik. V nabiralnik bodo učenci oddajali svoje zapise, npr. katero pesem oziroma skladbico bi se želeli naučiti, kaj jim je pri pouku všeč, kaj jim ni všeč, kaj bi predlagali za obogatitev pouka, svoje lastne glasbene stvaritve, risbice, misli o glasbi in glasbeni šoli . . . Zbrani material se bo v veliki meri uporabil tudi za šolsko glasilo.
- **Knjigobežnica** po vzoru bralnega koticčka, ki je lansko leto zaživel na dislociranem oddelku Trebnik bomo podobni koticček s posebnim izborom literature postavili tudi na matični šoli.
- **Šolsko glasilo**. Poleg zbranega materiala iz zmajčkovih nabiralnikov bomo objavili zanimive dogodke, utrinke iz nastopov, tekmovanj, glasbene pravljice, glasbene kvize, zanimivosti s sveta glasbe, misli otrok o glasbi, križanko, itd. Glasilo bo izšlo na koncu šolskega leta v elektronski obliki (uredniški odbor: Andreja Obrul, Živa in Neja Skrbiš, . . .).
- **Pevski BUM**. Skupni koncert pevskih oddelkov glasbenih šol: Celje, Maribor, Slov. Bistrica in Ptuj. Namen dogodka: skupno petje, izmenjava mnenj in izkušenj ter sodelovanje med pevsкими oddelki.
- **Sodelovanje pevskega oddelka na Ipavčevih dnevih v organizaciji GŠ skladateljev Ipavcev Šentjur**.
- **Povezovanje pevskih oddelkov po Sloveniji** (GŠ Nazarje, GŠ Rogaška Slatina, GŠ Slovenj Gradec in KGBM oz. GŠ Maribor).
- **Sodelovanje med oddelki**.
- **Sodelovanje z JSK Slovenske Konjice**.
- **Medsebojno sodelovanje z GŠ Slovenska Bistrica, GŠ Celje in GŠ Velenje**.
- **Revije in srečanja v organizaciji ZSGŠ**.
 - 9. srečanje Orffovih skupin (24. 1. 2025, Maribor)
 - 12. srečanje harmonikarskih orkestrrov (4. 4. 2025, Jesenice)
 - 11. srečanje kitararskih orkestrrov (2. 4. 2025, Žalec)
 - 3. revija citrarskih orkestrrov (10. 4. 2025, Velenje)
 - Revija simfoničnih orkestrrov (25. 4. 2025, Koper)

25 AKTIVNOSTI SVETA ZAVODA, SVETA STARŠEV IN ŠOLSKEGA SKLADA

Svet staršev in Svet zavoda se bo sestal na rednih srečanjih predvidoma na začetku oktobra 2024, na začetku januarja 2025 (konstitutivna seja novega mandata Sveta zavoda) in na začetku meseca marca 2025. Če se izkaže potreba, lahko tudi večkrat. Svet zavoda in Svet staršev lahko odloča tudi na korespondenčnih sejah.

Pred prvim srečanjem Sveta zavoda bo potrebno opraviti nadomestne volitve članov v **Svet staršev** in posledično enega v Svet zavoda.

Gospod Tomaž Kušar je bil predstavnik staršev v Svetu staršev iz oddelka s tipkami (klavir, harmonika). Pri izbiri predstavnika Sveta staršev je potrebno biti pozoren na Akt o ustanovitvi javnega zavoda, v katerem je zapisano, da sta dva starša v Svetu zavoda predstavnika iz območja občine Slovenske Konjice in eden iz občin Zreče ali Vitanja. Tomaž Kušar je prebival v občini Zreče, zato je smiselno izbrati novega predstavnika v Svet staršev nekoga iz občin Zreče ali Vitanje. Enako velja za nadomestnega člana predstavnika iz Sveta staršev v Svet zavoda. Izbor novega predstavnika bomo izvedli v mesecu septembru, pred prvim srečanje Sveta zavoda. Ravno tako zaradi prenehanja statusa učenke vpisane na oddelku petja posledično preneha članstvo v Svetu staršev članici Marjetki Kobale. Tako bo potrebno tudi na teoretsko pevskem oddelku izpeljati vse aktivnosti za izvolitev novega predstavnika v Svet staršev. Marjetka Kobale je bila članica odbora Šolskega sklada. Potrebno bo opraviti volitve za nadomestnega člana upravnega odbora **Šolskega sklada**.

31. 8. 2024 preneha pogodba o delovnem razmerju učiteljici Jasmini Dajčman, dosednji članici **Sveta zavoda**, ki je bila predstavnica zaposlenih. Glede na določbo vsebine Odloka o ustanovitvi, kjer je zapisano, da nadomestnega člana v Svet zavoda ni potrebno izvoliti, če ima Svet zavoda še vsaj 2/3 članov in je do izteka mandata manj kot 6 mesecev, bomo na oktobrski seji Sveta zavoda sprejeli ugotovitveni sklep o prenehanju mandata članici Jasmini Dajčman in sklep, da svet zavoda do izteka mandata deluje s preostalimi člani.

Vse aktivnosti povezane s prenehanjem članstva določenim predstavnikom in izvolitve novih članov bomo opravili do prvega sklica Sveta zavoda na začetku meseca oktobra.

POMEMBNO:

Svetu zavoda poteče mandat januarja 2025, do takrat je potrebno opraviti vse aktivnosti za izvolitev novega mandata Sveta zavoda za mandatno obdobje 2025 – 2029. Za pravilnost izvedbe in časovnico je zadolžena dosedanja predsednica Sveta zavoda, gospa Franja Kmetec.

Tako kot že nekaj let zapored, bomo tudi v letošnjem šolskem letu novoletni nastop v Kulturnem domu namenili zbiranju donacij za šolski sklad. Prav tako bomo poleg rednih položnic v mesecu decembru za november dodali še prazno položnico s pripisom prošnje prostovoljne donacije za Šolski sklad.

Po predlogu župana občine Slovenske Konjice, ki je istočasno predsednik organa Sveta ustanoviteljic, se bomo s prošnjo za pomoč sofinanciranja plačila materialnih stroškov otrokom iz socialno šibkejših družin lahko obrnili tudi na občine.

Vsa zbrana sredstva bodo porabljena v skladu s Pravilnikom o šolskem skladu.

26 EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV

Od 7. do 25. aprila 2025 so starši dolžni oddati vpisne liste za že vpisane učence za vpis v višji letnik glasbene šole. Šola lahko na podlagi evidenčnega vpisa oceni možen vpis novih učencev za naslednje šolsko leto. Učitelji prijave zberejo in oddajo v tajništvu najkasneje do petka, 25. aprila 2025.

27 RAZPIS VPISA

Vpisovanje za naslednje šolsko leto se opravi na podlagi Razpisa za vpis (3. do 15. maj), ki je objavljen na spletni strani Glasbene šole Slovenske Konjice in v publikacijah razdeljenih po šolah in vrtcih.

V razpisu glasbena šola navede izobraževalne programe, ki jih bo izvajala, pouk, število prostih vpisnih mest in druge pogoje za vpis. Število vpisnih mest šola uskladi s kadrovske in prostorske zmogljivostmi, pri čemer daje prednost vpisu bolj nadarjenih učencev ter učenju orkestrskih instrumentov. Kadrovski načrt in sistematizacija je pogojena z usmeritvami finančnega načrta, ki ga predhodno odobri MVI. Za širitev dejavnosti si mora šola pridobiti soglasje ministra.

Na spletni strani glasbene šole bo možna informativna prijava in vpis na preizkus glasbenih sposobnosti. Aplikacija za informativni vpis bo odprta od 15. aprila do 31. maja 2025 oz. do zapolnitve prostih mest.

28 SPREJEMNI PREIZKUSI

Sprejemni preizkusi za novince se opravijo v rednem roku (20. do 30. maj 2025)

- torek, 20. maj 2025 od 16.00 do 18.00 (PGV, GP, PLP, petje)
- sreda, 21. maj 2025 od 16.00 do 18.00 (INSTRUMENT)

Naknadni sprejemni preizkusi za morebitna prosta mesta (20. do 25. avgust 2025)

- ponedeljek, 25. avgust 2025 od 11.00 do 12.00 (samo v primeru prostih mest)

Posebna tri članska komisija, ki jo izbere ravnatelj na podlagi uspešnosti preizkusa glasbenih sposobnosti in razpoložljivih prostih mest izbere učence za vpis v naslednje šolsko leto. Izbrani in neizbrani kandidati so o rezultatih obveščeni po navadni pošti s pisno odločbo.

Termini sprejemnih preizkusov so usklajeni s predpisanim Šolskim koledarjem za glasbene šole za šolsko leto 2024/2025.

29 VPIS NOVINCEV

Šola izbira in vpisuje učence:

- v 1. razred od 2. – 10. junija 2025,
- v naknadnem roku za prosta mesta od 26. do 29. avgusta 2025.

Vpis učencev v 2. in višje razrede poteka od 20. do 24. junija 2025.

30 IZPITI

Letni izpiti se opravljajo v skladu s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanja učencev v glasbenih šolah.

- Za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ od 15. do 20. maja 2025,
- Redni rok od 11. - 20. junij 2025,
- Popravni izpiti od 20. - 30. junij 2025,
- Naknadni letni izpitni rok, 20. do 29. avgust 2025,
- Naknadni letni popravni rok, 20. do 29. avgust 2025.

31 ZAKLJUČEK POUKA IN DELITEV SPRIČEVAL

Zaključek pouka in razdelitev spričeval za šolsko leto 2024/2025 bo v torek, 24. junija 2025 od 13.00 do 17.00 ure. Učenci, ki ne bodo mogli priti po spričevala, jih lahko naknadno prevzamejo v tajništvu šole, v času uradnih ur.

Svečana podelitev pohval, priznanj, diplom učencev, ki končujejo šolanje in učencem, ki so bili v šolskem letu 2024/2025 še posebej uspešni bo na zaključnem koncertu, v četrtek 29. maja ob 17.00 uri v Koncertni dvorani glasbene šole.

32 ZAKLJUČEK

Letni delovni načrt je temeljni dokument, s katerim zagotavljamo sistematično uresničevanje z zakonom in z izvršilnimi predpisi določen program. Predlog Letnega delovnega načrta je pripravil ravnatelj Branimir Klevže, pri načrtovanju posameznih dejavnosti pa so sodelovali vsi strokovni delavci. Namenjen je vsem strokovnim delavcem Glasbene šole Slovenske Konjice.

Letni delovni načrt šole je formalno potrjen, ko ga sprejme Svet zavoda in ga podpišeta predsednik Sveta zavoda ter ravnatelj šole. Letni delovni načrt je bil obravnavan in potrjen na Svetu zavoda Glasbene šole Slovenske Konjice v četrtek, dne, 3. 10. 2024.

Številka: 6006-5/2024-1

PRESEDNIK SVETA ZAVODA:

Franja Kmetec



RAVNATELJ:

Branimir Klevže

Priloga:

- 007-2/2023-4-1-2 B - SEZNAM delovnih mest po 1. 4. 2023 (priloga Akta o sistematizaciji GŠ)
- 100-14_2024-1-1 Učna obveza po učiteljih 24-25
- Pravno mnenje CZPP - Financiranje vzgojno - izobraževalne dejavnosti s strani občin ustanoviteljic

V nadaljevanju šolski koledar za glasbene šole za šolsko leto 2024/2025.

2024	ponedeljek	2. 9.	ZAČETEK POUKA
	torek - petek	10. 9. – 13. 9.	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
	ponedeljek - petek	28. 10. – 1. 11.	JESENSKE POČITNICE
	četrtek	31. 10.	DAN REFORMACIJE
	petek	1. 11.	DAN SPOMINA NA MRTVE
	sreda	25. 12.	BOŽIČ
	četrtek	26. 12.	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
	sreda - četrtek	25. 12. – 2. 1.	NOVOLETNE POČITNICE
2025	sreda - četrtek	1. 1. – 2. 1.	NOVO LETO
	petek	3. 1.	POUKA PROST DAN v skladu z drugim odstavkom 10. člena pravilnika o šolskem koledarju za glasbene šole
		20. 1. – 30. 1.	LETNI IZPITI – ZIMSKI ROK
	petek	31. 1.	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
	sobota	8. 2.	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
	petek - sobota	14. 2. in 15. 2.	INFORMATIVNA DNEVA ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
	ponedeljek - petek	17. 2. – 21. 2.	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA JUGOVZHODNE SLOVENIJE (RAZEN OBČIN: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL), KOROŠKE, PODRAVSKE, POMURSKE, SAVINJSKE IN POSAVSKE STATISTIČNE REGIJE
	ponedeljek - petek	24. 2. – 28. 2.	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA GORENJSKE, GORIŠKE, NOTRANJSKO-KRAŠKE, OBALNO-KRAŠKE, OSREDNJESLOVENSKE IN ZASAVSKE STATISTIČNE REGIJE TER OBČIN JUGOVZHODNE SLOVENIJE: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL

2025	ponedeljek	21. 4.	VELIKONOČNI PONEDELJEK
		7. 4. – 25. 4.	EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
	nedelja	27. 4.	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
	nedelja - petek	27. 4. – 2. 5.	PRVOMAJSKE POČITNICE
	četrtek - petek	1. 5. – 2. 5.	PRAZNIK DELA
		3. 5. – 15. 5.	OBJAVA RAZPISA ZA VPIS V ŠOLSKO LETO 2025/2026
		15. 5. – 20. 5.	LETNI IZPITI - MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OŠ IN SŠ
		20. 5. – 30. 5.	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS
		2. 6. – 10. 6.	VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
		11. 6. – 20. 6.	LETNI IZPITI - JUNIJSKI ROK
	petek - torek	20. 6. – 24. 6.	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
	torek	24. 6.	ZAKLJUČEK POUKA - RAZDELITEV SPRIČEVAL
	sreda	25. 6.	DAN DRŽAVNOSTI
		20. 6. – 30. 6.	POPRAVNI IZPITI
	sreda - ponedeljek	20. 8. – 25. 8.	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS - NAKNADNI ROK
		20. 8. – 29. 8.	POPRAVNI IZPITI
		20. 8. – 29. 8.	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
	torek - petek	26. 8. – 29. 8.	VPIS UČENCEV - NAKNADNI ROK