



PUBLIKACIJA



ŠOLSKO LETO 2024 – 2025

Vsebina

1	UVODNE MISLI	4
2	PODATKI O ŠOLI	5
3	PREDSTAVITEV	5
4	USTANOVITELJ	6
5	ORGANI UPRAVLJANJA ZAVODA	6
5.1	SVET ZAVODA	6
5.1.1	PREDSTAVNIKI DELAVCEV ŠOLE	6
5.1.2	PREDSTAVNIKI STARŠEV	6
5.1.3	PREDSTAVNIKI LOKALNIH SKUPNOSTI (občine ustanoviteljice)	7
5.2	SVET STARŠEV	7
5.3	RAVNATELJ	7
6	STROKOVNI ORGANI ŠOLE	7
7	IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI	8
8	PREDSTAVITEV PROGRAMA GLASBA, BALET - PLES	8
9	UČNI PREDMETI, TEDENSKA MINUTAŽA PO OBVEZNEM PREDMETNIKU, UČITELJI IN ŠTEVILO UČENCEV	9
9.1	SKUPINSKI POUK	9
9.2	INDIVIDUALNI POUK (instrument, petje)	10
10	VPIS UČENCEV PO OBČINAH, PREDMETIH IN PROGRAMIH	11
11	PREDSTAVITEV DELAVCEV GLASBENE ŠOLE SLOVENSKE KONJICE	12
11.1	PEDAGOŠKI DELAVCI	12
11.2	ADMINISTRATIVNO - TEHNIČNI DELAVCI	13
12	ŠOLSKI KOLEDAR GLASBENE ŠOLE	13
12.1	ŠOLSKE POČITNICE	13
12.2	POUKA PROSTI DNEVI IN NADOMEŠČANJA	13
12.3	OCENJEVALNA OBDOBJA	14
12.4	KONFERENCE UČITELJSKEGA ZBORA	14
13	VPIS V GLASBENO ŠOLO	14
13.1	SPREJEMNI PREIZKUS NOVIH UČENCEV	14
13.2	VPIS NOVIH IN OSTALIH UČENCEV	14
14	IZPITNI ROKI	15
14.1	LETNI IZPITI / POPRAVNI IZPITI	15

15	NASTOPI UČENCEV, ŠOLSKIH ORKESTROV IN KOMORNIH SKUPIN.....	15
15.1	TEKMOVANJA.....	16
15.2	KRATEK PREGLED DELA IN SODELOVANJA.....	16
16	CILJI GLASBENEGA ŠOLANJA	17
16.1	PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA.....	17
16.2	GLASBENA PRIPRAVNICA	18
16.3	INSTRUMENTALNI POUK IN NAUK O GLASBI	18
16.4	PLES – BALET	18
16.5	KOMORNE SKUPINE, PEVSKI ZBOR, PIHALNI, GODALNI IN HARMONIKARSKI ORKESTER	19
17	PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV	19
17.1	DOLŽNOSTI UČENCEV	19
17.2	PRAVICE UČENCEV.....	19
18	SODELOVANJE STARŠEV PRI POUKU, IZPITIH IN NASTOPIH (Pravilnik o izvajanju pouka v glasbenih šolah, 33. člen).....	19
19	ŠOLSKI SKLAD	20
20	RODITELJSKI SESTANKI IN GOVORILNE URE.....	20
21	PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA IN NAPREDOVANJE (povzetek iz Pravilnika o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah).....	20
22	OBISKOVANJE POUKA IN OPRAVIČEVANJE ODSOTNOSTI	21
23	HIŠNI RED.....	21
24	FINANČNO OKNO	22
25	ŠOLSKI PIHALNI ORKESTER.....	22
26	MALI HARMONIKARSKI ORKESTER / komorna skupina.....	23
27	GODALNI ORKESTER	23
28	ODDELEK PETJA IN PEVSKE SKUPINE	24

1 UVODNE MISLI

SPOŠTOVANI!

V skladu z Zakonom o glasbenih šolah (19. Čl. Ur. l. RS, št. 19/2000), Pravilnika o publikaciji o glasbeni šoli (Ur. l. RS, št. 44/2001) ter pravilnika o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o publikaciji o glasbeni šoli (Uradni list RS, št. 81/06 – uradno prečiščeno besedilo in 53/24) je pred vami »PUBLIKACIJA GLASBENE ŠOLE SLOVENSKE KONJICE«.

Zavod je dolžan predstaviti podatke o šoli, značilnosti programov, organizacijo dela šole v skladu z letnim delovnim načrtom, pravice in dolžnosti učencev, vsebino vzgojnega načrta, hišni red in druge podatke.

Vse zbrane podatke lahko najdete na naši spletni strani. Za vse, ki nimajo možnosti vpogleda na spletno stran, je publikacija dostopna v tajništvu šole in na oglasni deski šolskega kotička.

DRAGI OTROCI, UČENCI, STARŠI IN UČITELJI!

Glasbena šola je pomemben dejavnik pri razvoju naših otrok. Postavlja temelje naše kulture, širi obzorja in znanja, ki nam v življenju pridejo še kako prav.

Želim, da otroci, ki ste jih nam zaupali pri nas uživajo, hkrati pa bogatijo svoje znanje in življenjske izkušnje.

Z glasbo je svet lepši!



Branimir Klevže, ravnatelj



*»V naravi ni najti nič lepšega in popolnejšega od glasbe. Ona usmerja človeka v globino njegove duše«
(Marij Kogoj).*

2 PODATKI O ŠOLI

Naslov šole: Glasbena šola Slovenske Konjice, Tattenbachova ulica 1a, 3210 Slovenske Konjice

Telefon: 03 759 39 03

Spletna stran: www.gsslovenskekonjice.si

E-naslov šole: info@gsslovenskekonjice.si

FB stran: <https://www.facebook.com/gsslovenskekonjice/>

Instagram: <https://www.instagram.com/gsslovenskekonjice/>

Transakcijski račun pri UJP, MS: SI56 013146030713123

Davčna številka: 70401268

Matična številka: 5087767

Ravnatelj: **BRANIMIR KLEVŽE**, branimir.klevze@gsslovenskekonjice.si

Pomočnica ravnatelja: **SANDRINE ZEMLJAK**, sandrine.zemljak@gsslovenskekonjice.si

Pedagoški vodja: **ŽIVA SKRBIŠ**, ziva.skrbis@gsslovenskekonjice.si

3 PREDSTAVITEV

Javni zavod GLASBENA ŠOLA SLOVENSKE KONJICE je enovita delovna organizacija s sedežem v Slovenskih Konjicah, Tattenbachova ulica 1a, ki izvaja osnovno glasbeno in plesno izobraževanje v šolskem okolišu naslednjih občin: Slovenske Konjice, Zreče in Vitanje.

Dolgoletna tradicija dela z mladimi glasbeniki sega v daljno leto 1950. Na samem začetku je šolo vodil g. Franc Rozman z dvajsetimi učenci. Šola je sčasoma pridobila svoje prve prostore v graščini pri dvorcu Trebnik. Tam je delovala do leta 1977, v mesecu decembru pa se je preselila v samo mestno jedro, kjer je vzgajala in izobraževala mlade glasbenike vse do leta 2002.

Na začetku drugega desetletja samostojne Slovenije (leta 2002) so učenci in pedagogi Glasbene šole Slovenske Konjice pridobili težko pričakovane nove prostore nad Osnovno šolo Pod goro.

Pouk izvajamo na matični šoli Slovenske Konjice, dislociranem oddelku Trebnik Slovenske Konjice, dislociranih oddelkih v Zrečah (OŠ Zreče, Večnamenska dvorana hotela Terme) in občini Vitanje (OŠ Vitanje).

Glasbena šola Slovenske Konjice z dolgoletno tradicijo izobraževanja mladih glasbenikov se lahko pohvali z velikim številom glasbenikov, ki so glasbeno izobraževanje nadaljevali na srednji in visoki stopnji glasbenega izobraževanja. Nekaj se jih je vrnilo in danes poučujejo novo mlado generacijo glasbenih navdušencev. Večje število naših absolventov uspešno sodeluje v različnih glasbenih skupinah, godbah na pihala, pevskih zborih in svojo ljubezen do glasbe uspešno prenaša na naslednje rodove.

Ponosni smo na vse, ki so del naše zgodovine in sedanjosti. Z glasbo je svet lepši.

4 USTANOVITELJ

Ustanoviteljice Glasbene šole Slovenske Konjice so občine Slovenske Konjice, Zreče in Vitanje. Na podlagi 3. člena Zakona o zavodih, 41. člena ZOFVI in 102. člena zakona o lokalni samoupravi so občinski sveti Občine Slovenske Konjice dne, 11.12. 1996, Občina Zreče, dne 03.02. 1997 in Občina Vitanje, dne 19.12. 1997 sprejeli Odlok o ustanovitvi javnega zavoda glasbene šole Slovenske Konjice.

V mesecu decembru 2023 so občine ustanoviteljice sprejele Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbene šole Slovenske Konjice, v katerem so na novo opredelile ustanovitvene deleže po občinah (Slovenske Konjice 60,72%, Zreče 28,04% in Vitanje 11,24%). Prav tako je z odlokom določeno, da občine ustanoviteljice zavoda ustanovijo skupni organ »Svet ustanoviteljic« za izvrševanje ustanoviteljskih pravic in opredelijo njihove naloge. Organ je bil ustanovljen na prvi seji 9. maja 2024. Svet ustanoviteljic sestavljajo župani občin, sedež Sveta je na občini Slovenske Konjice, predsednik sveta je župan občine Slovenske Konjice Darko Ratajc.

5 ORGANI UPRAVLJANJA ZAVODA

5.1 SVET ZAVODA

Svet zavoda je sestavljen iz 11 članov. Trije predstavniki občin ustanoviteljic, trije predstavniki Sveta staršev in pet predstavnikov delavcev šole.

Svetu zavoda 9. januarja 2025 poteče mandat. V skladu s pravilnikom bomo na prvi seji sveta zavoda pričeli s postopkom izvolitve novega Sveta zavoda.

5.1.1 PREDSTAVNIKI DELAVCEV ŠOLE

1. Franja Kmetec (predsednica Sveta zavoda)
2. Živa Skrbiš
3. Neja Skrbiš
4. Vesna Govedič
5. Jasmina Dajčman (do 1. 9. 2024, zaradi prekinitve delovnega razmerja na našem zavodu)

Opomba: Na podlagi akta o ustanovitvi GŠ Slovenske Konjice, kjer govori, da če je do konca mandata manj kot 6 mesecev ne bomo izvedli dodatnih volitev delavcev v Svet zavoda. Svet zavoda bo do konca mandata deloval z 10 člani.

5.1.2 PREDSTAVNIKI STARŠEV

1. Peter Klima (predsednik Sveta staršev)
2. Lucija Levart
3. Benjamina Trtnik

5.1.3 PREDSTAVNIKI LOKALNIH SKUPNOSTI (občine ustanoviteljice)

1. Luka Juhart (Slovenske Konjice)
2. Ivo Hrovat (Zreče)
3. Primož Založnik (Vitanje)

5.2 SVET STARŠEV

Svet staršev šteje sedem članov (po eden predstavnik vsakega oddelka zavoda)

1. Peter Klima, predsednik Sveta staršev (godalni oddelek)
2. Benjamina Trtnik (oddelek instrumenti s tipkami)
3. Davorin Črešnik (oddelek trobila - tolkala)
4. Janja Kovše (teoretsko pevski oddelek)
5. Katja Holobar (oddelek brenkal)
6. Lucija Levart (plesni oddelek)
7. Natalie Zaleznik Alexandra (oddelek pihal)

5.3 RAVNATELJ

Ravnatelj je poslovodni organ in pedagoški vodja zavoda. Ravnatelj glasbene šole Slovenske Konjice je Branimir Klevže.

6 STROKOVNI ORGANI ŠOLE

- **UČITELJSKI ZBOR ŠOLE**
- **RAZREDNIK**
- **STROKOVNI AKTIVI**
 - instrumenti s tipkami (klavir, harmonika); vodja Franja Kmetec
 - godalni oddelek; vodja Maruška kotnik
 - *oddelek brenkal; Matic Plemenitaš*
 - oddelek pihal; vodja Živa Skrbiš
 - oddelek trobil in tolkal; vodja Jernej Senegačnik
 - teoretski pevski oddelek, predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica; vodja Andreja Obrul
 - plesni oddelek; vodja Elena Cioata

7 IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI

Predmeti oziroma programi, stopnje, trajanje izobraževanja in priporočljiva starost učencev

Zap.št.	Predmet	Nižja stopnja			Višja stopnja	Skupaj	Priporočljiva starost		Opomba
		1. obd	2. obd	SK			Spodnja	Zgornja	
1.	Klavir	2	4	6	2	8	7	9	
2.	Harmonika	2	4	6	2	8	7	9	
3.	Violina	2	4	6	2	8	7	9	
4.	Violončelo	2	4	6	2	8	7	9	
5.	Kitara	2	4	6	2	8	8	10	
6.	Kljunasta flavta	2	4	6	2	8	7	9	
7.	Viola	2	4	6	2	8	7	9	
8.	Kontrabas	/	4	4	2	6	11	18	
9.	Flavta	2	4	6	2	8	9	11	
10.	Oboa	2	4	6	2	8	9	11	
11.	Klarinet	2	4	6	2	8	9	11	
12.	Saksofon	2	4	6	2	8	9	11	
13.	Rog	2	4	6	2	8	9	11	
14.	Trobenta	2	4	6	2	8	9	12	
15.	Pozavna	2	4	6	2	8	9,11	18	altovska pozavna 9 let pozavna 11 let
16.	Tuba	2	4	6	2	8	11	18	
17.	Tolkala	2	4	6	2	8	9	18	
18.	Citre	/	4	4	2	6	9	11	
19.	Solopetje	/	4	4	2	6	17, 18	24	ženske 17 let moški 18 let
20.	Nauk o glasbi	2	4	6	/	6	7	9	
21.	Solfeggio I	/	/	/	1	1	14	/	
22.	Solfeggio II	/	/	/	1	1	15	/	
23.	Predšolska GV	1	/	/	1	1	5	/	
24.	Glasbena pripravnica	1	/	/	1	1	6	/	
25.	Čembalo	/	4	4	2	6	10	/	2 leti klavirja
26.	Plesna pripravnica	3	/	3	/	3	6,7,8	/	1 razred 6 let 2. razred 7 let 3. razred 8 let
27.	Balet	2	2	4	2	6	9	/	

8 PREDSTAVITEV PROGRAMA GLASBA, BALET - PLES

- *Predšolska glasbena vzgoja (PGV) in glasbena pripravnica (GP)*
- *Plesna pripravnica (PLP I., PLP II., PLP III.)*
- *Ples - balet*

- *Glasba:*
 - *nauk o glasbi*
 - *sofeggio*
 - *instrumentalni pouk, petje:*

V glasbeni šoli poučujemo naslednje orkestrske instrumente (violina, violončelo, kontrabas, flavta, klarinet, saksofon, trobenta, pozavna, tenor, bariton, tolkala) in druge instrumente (klavir, kitara, citre, harmonika, kljunasta flavta, petje).

- **komorne skupine**

- **orkestri**
 - šolski pihalni orkester (Branimir Klevže)
 - mali harmonikarski orkester / komorna skupina (Bojana Matavž)
 - godalni orkester (Tjaša Gorjanc)
 - kitarski orkester (Matic Plemenitaš)

- **pevski zbor** (deluje občasno, Ožvald Dora)

Vaje orkestrov in pevskega zbora bodo potekale enkrat tedensko. Pogoji vključitve učencev posameznih instrumentov v komorne, orkestralne skupine in pevski zbor, so določeni s predmetnikom. Za vse učence, ki jih predmetnik vključuje v skupine, je obiskovanje vaj obvezno.

Šola ima na voljo strokovno literaturo in instrumente, ki jih posoja predvsem učencem začetnikom.

9 UČNI PREDMETI, TEDENSKA MINUTAŽA PO OBVEZNEM PREDMETNIKU, UČITELJI IN ŠTEVILO UČENCEV

9.1 SKUPINSKI POUK

PREDMET / PROGRAM	UČITELJ	ŠTEVILO MINUT - TEDENSKO	SKUPNO ŠTEILO UČENCEV
PREŠOLSKA GLASBENA VZGOJA	Andreja Obrul	45 minut	13
GLASBENA PRIPRAVNICA	Dora Ožvald	60 minut	13
Pevski zbor združeno z vokalno tehniko	Dora Ožvald Andreja Obrul	60 minut 30	23
NAUK O GLASBI	Damijana Blažič	45, 60, 90 minut	224
SOLFEGGIO			13

PLESNA PRIPRAVNICA BALET	Elena Cioatá	60, 90, 120 minut	15 19
-----------------------------	--------------	-------------------	----------

9.2 INDIVIDUALNI POUK (instrument, petje)

PREDMET	UČITELJ	ŠTEVILO MINUT- TEDENSKO	SKUPNO ŠTEVILO UČENCEV	ORKESTER
KLAVIR	Franja Kmetec Vesna Govedič Maja Kastratovik Neja Skrbiš Petra Delopst Tjaša Brglez (NS)	60 minut	69 / od tega 5 NS	/
VIOLINA VIOLA	Maruška Kotnik Tjaša Gorjanc	60 minut	24 2	3.- 8. razred
VIOLONČELO	Anja Ravnikar Zabukovšek	60 minut	7	3.- 8. razred
HARMONIKA	Bojana Matavž	60 minut	18	4.-8. razred
TROBENTA	Branimir Klevže Jernej Senegačnik Avgust Skaza	60 minut	9	4.-8. razred
POZAVNA	Matej Leskovar	60 minut	1	4.-8. razred
DRUGA KONIČNA TROBILA / EVFONIJ	Avgust Skaza Branimir Klevže Jernej Senegačnik	60 minut	5	4.-8. razred
FLAVTA	Sandrine Zemljak Živa Skrbiš Jan Kraner	60 minut	37	5.-8. razred
KLARINET	Janez Zavec	60 minut	12	4.-8. razred
SAKSOFON	Gregor Skaza Janez Zavec	60 minut	11	4.-8. razred

KITARA	Matic Plemenitaš Matija Hozjan	60 minut	34	4.-6. razred
TOLKALA	Avgust Skaza	60 minut	13	4.-8. razred
PETJE	Andreja Obrul	60 minut	19	pevski zbor
CITRE	Franja Janež	60 minut	3	/
KONTRABAS	Jaka Krušič	60 minut	3	/

10 VPIS UČENCEV PO OBČINAH, PREDMETIH IN PROGRAMIH

OBČINA	Število učencev	Število predmetov	Glasba (brez NGL in SFG)	GP	PGV	Ples / Balet	PP	Samo NGL oz. SFG
Slovenske Konjice	217	220	172	9	10	18	7	2
Zreče	77	72	62	1	1	1	5	2
Vitanje	16	16	13	0	0	1	2	0
Vojnik	8	8	7	0	1	0	0	0
Oplotnica	7	7	6	0	0	0	1	0
Slovenska Bistrica	3	3	3	0	0	0	0	0
Šentjur	2	1	1	0	0	0	0	0
Velenje	1	1	1	0	0	0	0	0
Maribor	1	1	1	0	0	0	0	0
Dobrna	1	1	1	0	0	0	0	0
Skupaj:	333	330	267	10	12	20	15	4

Tabela je prenesena iz elektronske aplikacije vodenja pedagoške dokumentacije eGlasbenaŠola, stanje na dan **23. 9. 2024**. Iz tabele je razviden vpis števila učencev po občinah glede na število učencev po predmetih, število brez nauka o glasbi in solfeggia, glasbena pripravnica, predšolska glasbena vzgoja, ples-balet, plesna pripravnica in samo solfeggio.

Iz različnih razlogov imamo vpisane tudi učence, ki ne spadajo direktno v naš okoliš, vendar so jih starši želeli vpisati na naš zavod (otroci že obiskujejo osnovno šolo ali vrtec v eni od občin ustanoviteljic glasbene šole, starši se vozijo na delo v našo občino, zaradi sistematizacije in dovoljenih vpisnih mest, itd.).

11 PREDSTAVITEV DELAVCEV GLASBENE ŠOLE SLOVENSKE KONJICE

11.1 PEDAGOŠKI DELAVCI

DELOVNO MESTO	UČITELJ	NAČIN in DELEŽ ZAPOSLOTITVE
KLAVIR	Franja Kmetec	nedoločen čas
	Petra Delopst	nedoločen čas
	Vesna Govedič	nedoločen čas
	Neja Skrbiš	nedoločen čas s polovičnim DČ
	Maja Kastratovik	določen čas / petinska zaposlitev
	Tjaša Brglez	podjemno delo (NS)
KOREPETITOR	Franja Kmetec	nedoločen čas
	Vesna Govedič	nedoločen čas
	Neja Skrbiš	nedoločen čas s polovičnim DČ
	Petra Delopst	nedoločen čas
HARMONIKA	Bojana Matavž	nedoločen čas
VIOLINA, VIOLA	Maruška Kotnik	nedoločen čas s skrajšanim DČ
	Tjaša Gorjanc	nedoločen čas s krajšim DČ
	Tjaša Gorjanc	določen čas - krajši DČ, nadomeščanje
VIOLONČELO	Anja Ravnikar Zabukovšek	nedoločen čas s skrajšanim DČ
FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA	Sandrine Zemljak	nedoločen čas
	Živa Skrbiš	nedoločen čas
	Jan Kraner	nedoločen čas s krajšim DČ
	Janez Zavec	določen čas
KLARINET	Janez Zavec	nedoločen čas
SAKSOFON	Gregor Skaza	nedoločen čas s krajšim DČ
	Janez Zavec	nedoločen čas
TROBILA (trobenta, pozavna, evfonij)	Branimir Klevže	nedoločen čas
	Jernej Senegačnik	nedoločen čas s polovičnim DČ
	Avgust Skaza	nedoločen čas
	Matej Leskovar	nedoločen čas s krajšim DČ
KITARA	Matic Plemenitaš	nedoločen čas
	Matija Hozjan	določen čas s krajšim DČ
TOLKALA	Avgust Skaza	nedoločen čas
PETJE	Andreja Obrul	nedoločen čas
NAUK O GLASBI, SOLFEGGIO	Damijana Blažič	nedoločen čas
	Dora Ožvald	določen čas - dopolnjevanje z OŠ Fram
GLASBENA PRIPRAVNICA	Dora Ožvald	določen čas - dopolnjevanje z OŠ Fram

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA	Andreja Obrul	nedoločen čas
PLESNA PRIPRAVNICA, BALET	Elena Cioatá	določen čas - petinska zaposlitev
KONTRABAS	Jaka Krušič	nedoločen čas s krajšim DČ
CITRE	Franja Janež	nedoločen čas s krajšim DČ
SPREMSTVO OTROK IZ OŠ OB DRAVINJI	Alexandra Natalie Zaleznik	podjemno delo (NS)

11.2 ADMINISTRATIVNO - TEHNIČNI DELAVCI

DELOVNO MESTO	Ime in priimek	NAČIN in DELEŽ ZAPOSLOTITVE
RAVNATELJ	Branimir Klevže	mandat (5 let) (1.9. 2023 - 31.08. 2028)
POMOČNICA RAVNATELJA	Sandrine Zemljak	1.9.2023 - 31.8. 2028 (35% delež)
RAČUNOVODJA, TAJNIK VIZ VI	Nataša Rančnik	nedoločen čas
TAJNIK VIZ VI	Slavica Kitek	nedoločen čas s krajšim DČ
VZDRŽEVALEC UČNE TEHNOLOGIJE	Boštjan Žugman	nedoločen čas s polovičnim DČ
HIŠNIK, ČISTILEC	Davorin Črešnik	nedoločen čas
ČISTILKA	Anica Koprivnik	nedoločen čas

12 ŠOLSKI KOLEDAR GLASBENE ŠOLE

Pouk se *prične* v ponedeljek, 2. septembra 2024, z razdelitvijo urnika.

Pouk se *zaključ*i v torek, 24. junija 2025, s podelitvijo spričeval.

12.1 ŠOLSKE POČITNICE

- Jesenske počitnice: 26. oktober - 1. november 2024.
- Novoletne počitnice: 25. december 2024 do 2. januar 2025.
- Zimske počitnice: 17. februar do 21. februar 2025.
- Prvomajske počitnice: 27. april do 2. maj 2025.

12.2 POUKA PROSTI DNEVI IN NADOMEŠČANJA

- Z zakonom določeni državni prazniki in drugi dela prosti dnevi.
- Šolske počitnice in nedelje.
- Sobote, razen če ni z letnim delovnim načrtom šole določeno drugače.

12.3 OCENJEVALNA OBDOBJA

- I. Ocenjevalno obdobje: 02. september 2024 do 31. januar 2025.
- II. Ocenjevalno obdobje: 01. februar do 24. junij 2025.

12.4 KONFERENCE UČITELJSKEGA ZBORA

- Torek, 27. avgust 2024 - uvodna konferenca.
- Sreda, 29. januar 2025 - 1. ocenjevalna konferenca.
- Petek, 20. junij 2025 - 2. ocenjevalna konferenca.
- Četrtek, 26. junij 2025 - zaključna konferenca.

Učiteljski zbor se redno sestaja na pedagoških konferencah določenih z letnim delovnim načrtom šole (vsak drugi torek v mesecu) in sprotnih priložnostnih delovnih sestankih.

Ravnatelj ima pravico spremeniti termin pedagoške konference, zaradi drugih nujnih obveznosti v povezavi z delovanjem zavoda.

13 VPIS V GLASBENO ŠOLO

13.1 SPREJEMNI PREIZKUS NOVIH UČENCEV

Sprejemni preizkusi za novince se opravijo v rednem roku (20. do 30. maj 2025)

- torek, 20. maj 2025 od 16.00 do 18.00 (PGV, GP, PLP, petje)
- sreda, 21. maj 2025 od 16.00 do 18.00 (INSTRUMENT)

Naknadni sprejemni preizkusi za morebitna prosta mesta (20. do 25. avgust 2025)

- ponedeljek, 25. avgust 2025 od 11.00 do 12.00 (samo v primeru prostih mest)

Posebna tri članska komisija, ki jo izbere ravnatelj na podlagi uspešnosti preizkusa glasbenih sposobnosti in razpoložljivih prostih mest izbere učence za vpis v naslednje šolsko leto. Izbrani in neizbrani kandidati so o rezultatih obveščeni po navadni pošti s pisno odločbo.

Termini sprejemnih preizkusov so usklajeni s predpisanim Šolskim koledarjem za glasbene šole za šolsko leto 2024/2025.

13.2 VPIS NOVIH IN OSTALIH UČENCEV

- Evidenčno zbiranje prijav: od 7. do 25. aprila 2025.
- Vpis novincev v 1. razred: od 2. do 10. junija 2025.
- Vpis učencev v 2. in višje razrede: 22. do 24. junij 2025.

- Naknadni rok od 26. do 29. avgusta 2025 (za preostala prosta mesta in deficitarne instrumente).

14 IZPITNI ROKI

14.1 LETNI IZPITI / POPRAVNI IZPITI

Letni izpiti se opravljajo v skladu s Pravilnikom o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanja učencev v glasbenih šolah:

- Za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ od 15. do 20. maja 2025,
- redni rok od 11. - 20. junij 2025,
- popravni izpiti od 20. - 30. junij 2025,
- naknadni letni izpitni rok, 20. - 29. avgust 2025,
- naknadni letni popravni rok, 20. - 29. avgust 2025.

Letni izpit opravljajo učenci pri instrumentu in solfeggiu, praviloma ob koncu pouka. Učenci klavirja, harmonike, violine, kitare, flavte, kljunaste flavte, trobente, pozavne, drugih koničnih trobil in tolkal opravljajo izpit ob koncu pouka od drugega razreda naprej.

Za prehod na višjo stopnjo izobraževanja mora učenec pri izpitu ob zaključku nižje stopnje pokazati dobro obvladovanje vseh tehničnih in muzikalnih prvin igre in si pridobiti pozitivno mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora. Popravni izpit lahko opravlja učenec samo enkrat v posameznem šolskem letu oziroma le enkrat v istem vzgojno-izobraževalnem obdobju ali isti stopnji. Če učenec popravnega izpita ne opravi, ponavlja razred nauka o glasbi oziroma solfeggia. Pri instrumentu in petju učenec ne opravlja popravnega izpita.

15 NASTOPI UČENCEV, ŠOLSKIH ORKESTROV IN KOMORNIH SKUPIN

Obvezna sestavina rednega pouka je tudi solistično nastopanje učencev na internih šolskih nastopih, na katerih bi se naj v šolskem letu vsak predstavil vsaj dvakrat. Organizirali bomo tudi javne nastope, koncerte in glasbene večere na katerih bodo nastopili izbrani učenci iz internih nastopov.

Že tradicionalno bomo izvedli naslednje tematske koncerte: božično-novoletni koncert, pustni nastop, nastop ob dnevu žena, nastop učencev zaključnih razredov - absolventski nastop, zaključni koncert šole, itd.

Pripravljamo tudi javne baletne produkcije naših učenk in učencev plesa ter zaključni nastop z baletno predstavo. Prav tako pripravljamo samostojne koncerte šolskih orkestrov s popestritvijo komornih skupin in učencev petja. Učenci bodo nastopali še na krajevnih in občinskih prireditvah.

Če učenec nastopa na drugih javnih nastopih izven glasbene šole, je dolžan o tem vnaprej obvestiti glasbeno šolo in si predhodno pridobiti soglasje.

15.1 TEKMOVANJA

- 54. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

KLAVIR, FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA, OBOA, SAKSOFON, KLARINET, FAGOT, PETJE, DIATONIČNA HARMONIKA, KOMORNE SKUPINE S TROBILI, KOMORNE SKUPINE JAZZ.

Tekmovanje bo potekalo **med 3. 3. - 21. 3. 2025** na glasbenih šolah okolice Ljubljane in Zasavja.

Zaključni koncert izbranih prvonagrajencev bo predvidoma **28. 3. 2025** v Ljubljani.

Prijave na razpis bodo predvidoma odprte decembra 2024.

Zadnji in dokončni rok za prijavo (velja datum poštnega žiga) je **10. 1. 2025**.

- Mednarodna tekmovanja:

- Koroško klavirsko tekmovanje (Radlje ob Dravi),
- Tartini (Piran),
- Varaždin,
- Janez Matičič v Ljubljani,
- Pevska tekmovanja klasičnega petja,
- Itd.

- Spletna tekmovanja

15.2 KRATEK PREGLED DELA IN SODELOVANJA

Učenci in učitelji glasbene šole Slovenske Konjice intenzivno sodelujemo z občinami ustanoviteljicami, osnovnimi šolami, drugimi glasbenimi šolami, vrtci, gospodarskimi subjekti ter kulturno-umetniškimi organizacijami v domačem okolju in širši regiji.

- **Udeležba naših učencev na revijah** v organizaciji umetniških gimnazij Celje in Velenje ter KGBM in KGBL, z namenom popularizacije javnega glasbenega šolstva in vpisa naših otrok na nadaljnje šolanje srednješolskega izobraževanja.
- **Predstavitve instrumentov** za učence predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice in osnovnošolce prvih triad osnovnih šol in vrtca našega šolskega okoliša. Nadaljevanje projekta »predstavitve Zmajčka Tonka« z različnimi prilagojenimi vsebinami.
- **Dan odprtih vrat.** Predstavitve naše dejavnosti vsem zainteresiranim (petek, 16. maj 2025).
- **Abonma zmajčka Tonka** - abonmajnska kartica, zbiranje štampljk zmajčka Tonka, na koncu izlet ali kakšna druga oblika nagrade za tiste, ki so zadostili kriterijem Pravilnika za pridobivanje žigov.
- **Sodelovanje z Glasbeno Mladino Slovenije** – november 2024
- **Sodelovanje z društvom EPTA.**
- **Glasbene sobotnice** pod vodstvom učiteljice Andreje Obrul.
- **Glasbene pravljica "Skrivnosti v glasbenem podstrešju"**, izvedba v mesecu novembru z učenci glasbenih pripravnic. V mesecu februarju bi isto glasbeno pravljico izvedli še skupaj z učenci

glasbene pripravnice glasbene šole Slovenj Gradec. Avtorica glasbe in vodja projekta je učiteljica Andreja Obrul.

- **Pevski vikend**, izvedba različnih pevskih iger v mesecu v januarju.
- **Dan šole (koncert učiteljev, 30. 1. 2025)**. Na dan koncerta ni pouka, učenci in starši so povabljeni na koncert.
- **Nabiralnik zmajčka Tonka**. V avli matične šole, na dislociranem oddelku Trebnik in OŠ Zreče je nastavljen zmajčkov nabiralnik. V nabiralnik bodo učenci oddajali svoje zapise, npr. katero pesem oziroma skladnico bi se želeli naučiti, kaj jim je pri pouku všeč, kaj jim ni všeč, kaj bi predlagali za obogatitev pouka, svoje lastne glasbene stvaritve, risbice, misli o glasbi in glasbeni šoli . . . Zbrani material se lahko v veliki meri uporabi tudi za šolsko glasilo.
- **Knjigobežnica** po vzoru bralnega kotička, ki je lansko leto zaživel na dislociranem oddelku Trebnik bomo podobni kotiček s posebnim izborom literature postavili tudi na matični šoli.
- **Šolsko glasilo**. Uredniški odbor: Andreja Obrul, Živa in Neja Skrbiš, Jasmina Dajčman . . . Poleg zbranega materiala iz zmajčkovih nabiralnikov bomo objavljali zanimive dogodke, utrinke iz nastopov, tekmovanj, glasbene pravljice, glasbeni kvizi, zanimivosti s sveta glasbe, misli otrok o glasbi itd. Izdajali bi ga dvakrat letno.
- **Pevski BUM**. Skupni koncert pevskih oddelkov glasbenih šol: Celje, Maribor, Slov. Bistrica in Ptuj. Namen tega dogodka bi bil: skupno petje, izmenjava mnenj in izkušenj in sodelovanje med pevske oddelki.
- **Sodelovanje pevskega oddelka na Ipavčevih dnevih v organizaciji GŠ skladateljev Ipavcev Šentjur.**
- **Povezovanje pevske oddelkov po Sloveniji** (GŠ Nazarje, GŠ Rogaška Slatina, GŠ Slovenj Gradec in KGBM oz. GŠ Maribor.
- **Sodelovanje med oddelki.**
- **Sodelovanje z JSK Slovenske Konjice.**
- **Medsebojno sodelovanje GŠ Slovenska Bistrica, GŠ Celje in GŠ Velenje.**
- **Revije in srečanja v organizaciji ZSGŠ.**

16 CILJI GLASBENEGA ŠOLANJA

16.1 PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

- Otroci skozi igro doživljajo in spoznavajo glasbena dela in glasbene dejavnosti, ki na ta način postajajo del njihovega vsakdanjega življenja,
- se glasbeno ustvarjalno izražajo, pojejo in igrajo na enostavna in Orffova glasbila,
- ob glasbenih dejavnostih si razvijajo posluš za ritem, melodijo, glasbeno pomnjenje, glasbeno domišljijo, muzikalnost,
- si razvijajo glasbeni okus,
- ob glasbenih vsebinah in v povezavah z njimi si razvijajo umske sposobnosti in osvajajo širše moralno etične vrednote.

16.2 GLASBENA PRIPRAVNICA

- Otroci si skozi različne oblike glasbenega dela razvijajo pozitiven odnos do umetniškega izražanja in do vključevanja v glasbeno šolo,
- si ob različnih vsebinah, dejavnostih in glasbeno-didaktičnih igrah razvijajo glasbene sposobnosti kot so: posluš za ritem, melodijo, glasbeno pomnjenje, glasbeno domišljijo, muzikalnost,
- osvajajo glasbene pojme,
- udeležujejo se nastopov učencev glasbene šole,
- spoznavajo teoretične zakonitosti glasbene teorije.

16.3 INSTRUMENTALNI POUK IN NAUK O GLASBI

- Učenci si razvijajo glasbene sposobnosti v skladu s psihofizičnim razvojem,
- si oblikujejo sposobnost umetniškega izražanja in glasbene reprodukcije,
- si oblikujejo pozitiven odnos do glasbe in širše kulture,
- osvajajo glasbena znanja, ki jim omogočajo lastno orientacijo v glasbeni kulturi,
- si razvijajo pozitivne osebnostne lastnosti, umetniško in estetsko tenkočutnost ter komunikativnost,
- si razvijajo glasbeno ustvarjalnost,
- se vzgajajo v bodoče uporabnike glasbenih in drugih kulturnih vrednot,
- pridobivajo sposobnosti za nadaljnji glasbeni študij.

16.4 PLES – BALET

- Prebujajo v sebi interes in ljubezen do plesa in plesnega izražanja,
- spoznavajo svoje telo kot instrument za plesni izraz,
- razvijajo smisel za plesno kulturo in sposobnost vrednotenja plesa in drugih zvrsti umetnosti povezanih z njim,
- spoznavajo osnovne plesne elemente,
- razvijajo sposobnost koncentracije ter gibalni in glasbeni spomin,
- razvijajo sposobnost posnemanja,
- razvijajo občutke in zaznavanja (gibalne, vidne in slušne zaznave),
- razvijajo koordinacijo gibanja,
- razvijajo gibalne sposobnosti telesa in fizično kondicijo,
- spoznavajo bogastvo plesne zakladnice in njene ustvarjalce,
- razumejo temeljne plesne in glasbene zakonitosti,
- spoznavajo oblike in zvrsti plesa,
- vrednotijo gledani ples,
- se usposabljujejo za individualno in skupinsko ustvarjanje,
- spoznavajo možnosti in zahteve nadaljnjega plesnega izražanja.

16.5 KOMORNE SKUPINE, PEVSKI ZBOR, PIHALNI, GODALNI IN HARMONIKARSKI ORKESTER

- Glasbena šola spodbuja učence k skupnemu muziciranju,
- učenci si v skupni igri pridobivajo sposobnost prilagajanja, obzira do soigralca in usklajevanja s skupino,
- pridobivajo smisel za kolektivno delo in čut odgovornosti.

17 PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

(povzetek iz Zakona o Glasbenih šolah in Pravilnika o šolskem redu za glasbene šole; Ur. l. RS, št. 44/2001)

17.1 DOLŽNOSTI UČENCEV

- Da redno in točno obiskujejo pouk in druge vzgojno-izobraževalne dejavnosti,
- da spoštujejo pravice drugih učencev in delavcev šole,
- da učencev šole in delavcev ne ovirajo in ne motijo pri delu.
- da spoštujejo pravila hišnega reda,
- da varujejo premoženje šole ter lastnino učencev in delavcev šole,
- da se v šoli in izven nje spoštljivo vedejo do drugih.

17.2 PRAVICE UČENCEV

- Da se pri pouku upošteva njihova radovednost ter razvojne značilnosti, predznanje in individualne sposobnosti,
- da dobijo o svojem delu sprotno, pravično in utemeljeno povratno informacijo,
- da sodelujejo pri ocenjevanju,
- da se lahko svobodno in brez negativnih posledic izrečejo o vseh vprašanjih iz življenja in dela šole, ki jih zadevajo.

18 SODELOVANJE STARŠEV PRI POUKU, IZPITIH IN NASTOPIH

(Pravilnik o izvajanju pouka v glasbenih šolah, 33. člen)

Starši so lahko v dogovoru z učiteljem navzoči pri individualnem pouku svojih otrok. Starši spremljajo razvoj in napredovanje svojih otrok na različnih internih in javnih šolskih nastopih ter drugih oblikah javne predstavitve dela glasbene šole. Starši ne morejo biti navzoči pri opravljanju letnih in popravnih izpitov svojih otrok.

19 ŠOLSKI SKLAD

Šolski sklad Glasbene šole Slovenske Konjice je bil ustanovljen dne 1. 10. 2014. Vodi ga upravni odbor, ki ima predsednika in šest članov, od tega trije predstavniki zaposlenih in štirje predstavniki staršev.

1. Sandrine Zemljak (predsednica)
2. Franja Kmetec
3. Živa Skrbiš

4. Benjamina Trtnik
5. Davorin Črešnik
6. Katja Holobar
7. Lucija Levart (tajnik sklada)

Več informacij o delu šolskega sklada najdete na naslednji povezavi [Šolski sklad \(gsslovenskekonjice.si\)](http://šolski.sklad.gsslovenskekonjice.si)

20 RODITELJSKI SESTANKI IN GOVORILNE URE

Govorilne ure za starše so enkrat tedensko po urniku učitelja individualnega pouka ali skupinskega pouka oziroma po izkazani potrebi. Roditeljski sestanek (po potrebi mu prisostvuje ravnatelj) in govorilne ure lahko sovpadajo z internimi - razrednimi nastopi. Starši lahko na povabilo učitelja prisostvujejo pri individualnem pouku svojega otroka.

Učitelji in starši se sprti dogovarjajo za način izvedbe, saj je neposredno srečanje in stik odvisen od trenutne epidemiološke slike v državi. Možni načini so preko različnih aplikacij, telefona ali neposredno. Na nivoju šole se uporablja MS Teams in Zoom.

21 PREVERJANJE, OCENJEVANJE ZNANJA IN NAPREDOVANJE

(povzetek iz Pravilnika o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah)

Znanje se ocenjuje pri individualnem in skupinskem pouku, nastopih in izpitih. Znanje ocenjuje učitelj predmeta, na izpitih pa znanje oceni izpitna komisija. Učitelji med šolskim letom seznanijo starše z učenčevim uspehom. Starši imajo pravico do vpogleda v izdelke ali ocene svojega otroka. Znanje na nižji stopnji in višji stopnji glasbene šole se ocenjuje številčno. Ob koncu I. ocenjevalnega obdobja šola starše pisno obvesti s številčnimi ocenami v glasbeni beležki, ob koncu II. ocenjevalnega obdobja pa učenci prejmejo spričevalo. Učenci predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice in plesne pripravnice pa ob koncu šolskega leta prejmejo potrdilo o uspešno zaključenem programu. Učenca, ki se odlikuje s svojim znanjem, uspehu ali drugim delom, glasbena šola lahko pohvali ali nagradi.

22 OBISKOVANJE POUKA IN OPRAVIČEVANJE ODSOTNOSTI

(povzetek iz Pravilnika o pravicah in dolžnostih učencev)

- Učenec mora prisostvovati pouku in dejavnostim obveznega programa,
- starši morajo najkasneje v petih dneh po izostanku sporočiti vzrok izostanka,
- odsotnost učenca morajo starši opravičiti osebno ali v pisni obliki. Če učitelj v omenjenem roku ne prejme opravičila, šteje izostanek za neopravičen,
- učitelj upošteva tudi opravičilo, ki ga učenec ali starši iz opravičljivih razlogov predložijo po izteku petdnevnega roka.

Med šolskim letom praviloma ni izstopov. Izjemoma se učenec lahko izpiše iz šole na podlagi pisne vloge staršev. Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko izključen iz glasbene šole. O izključitvi odloča učiteljski zbor ali ravnatelj šole.

23 HIŠNI RED

V skladu s 15. členom Pravilnika o šolskem redu za glasbene šole, Ur. list RS, številki 44/2001 in 30. člena Zakona o glasbenih šolah (Uradni list RS, št. 81/06 – uradno prečiščeno besedilo in 53/24)

- Učenci prihajajo v šolo 5 do 10 minut pred pričetkom pouka, s hrupom naj ne motijo pouka, ki poteka v učilnicah.
- Zadržujejo naj se na hodnikih, kjer so posebej za njih pripravljene klopi in obešalniki za oblačila.
- Vstop v učilnice je dovoljen samo v šolskih copatih.
- Učenci nosijo vrhnja oblačila s seboj v učilnico.
- Do sošolcev, učiteljev in drugih delavcev naj imajo učenci prijazen in spoštljiv odnos.
- Uporaba rolerjev in skirojev v prostorih šole ni dovoljena.
- Mobilne telefone je potrebno izključiti pred začetkom pouka. Za varnost mobilnega telefona odgovarja učenec sam.
- Če učenec ne more priti k pouku, je to dolžan pravočasno sporočiti učitelju.
- Med odmori in čakanjem na spremstvo se smejo učenci zadrževati le v stavbi šole.
- Šola obvešča učence in starše pisno z učencu vročenimi obvestili, z obvestili v glasbeni beležki, z obvestili na oglasni deski, z obvestili na spletni strani GŠSK, obvestili na uradni FB strani šole, MS Teams (vsakemu učencu je dodeljen AAI račun), sms sporočili, elektronsko pošto ali po telefonu.
- Prepovedano je kajenje, uživanje alkohola, drog ali drugih psihotropnih sredstev ter prinašanje in razširjanje le teh v šolskih prostorih.
- Prepovedano je uživanje hrane in pijače v koncertni in baletni dvorani.
- Varujte svoje premoženje in premoženje šole.
- Še posebej opozarjamo na previdnost pri vstopanju v zgradbo naše šole iz strani športne dvorane. Starše naprošamo naj ne ustavljajo na prehodu za pešce, otroci naj izstopajo na parkirnem prostoru.
- Glavni vhod v glasbeno šolo je istočasno službeni vhod OŠ Pod goro in je pod video nadzorom.

24 FINANČNO OKNO

Sredstva za delovanje šole pridobivamo na način, ki ga določa Zakon o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja:

- Iz državnega proračuna (plače, prispevki, davki ter drugi osebni prejemki na podlagi sistematizacije in zasedbe delovnih mest).
- Iz proračuna lokalne skupnosti (stroški za uporabo prostora in opreme, del materialnih stroškov, nadomestilo delavcem po kolektivni pogodbi, sredstva za investicije in investicijsko vzdrževanje).
- Iz prispevka staršev tisti del materialnih stroškov, ki jih lokalna skupnost ne pokriva.

O vseh prispevkih povezanih s šolanjem otrok Svet zavoda sprejme »Pravilnik o šolskih pristojbinah«, ki je objavljen na spletni strani zavoda (<http://www.gsslovenskekonjice.si/>).

Letna šolnina je razdeljena na deset mesečnih obrokov. Višino prispevka staršev oblikuje in potrdi svet zavoda. Vpisnina se plača pri prvi položnici za mesec september. Letna izposojnina za šolski instrument je razdeljena na deset mesečnih obrokov.

Če obiskuje učenec pouk dveh instrumentov hkrati, ali je vključen k instrumentu oz. glasbeno pripravnico in baletu hkrati, se mu šolnina poviša za 50%.

Če izhaja učenec iz socialno šibke družine, so možne olajšave pri plačilu šolnine. Vlogo z ustreznimi dokazili starši oddajo v tajništvu glasbene šole Slovenske Konjice najkasneje do 15. oktobra tekočega šolskega leta ali ob vsakokratni spremembi statusa. Obrazce za vlogo najdejo na spletni strani glasbene šole Slovenske Konjice ali jih dobijo v tajništvu šole. Upravičenost do subvencije je natančneje opredeljena v Pravilniku o šolskih pristojbinah.

Na podlagi 27. člena Zakona o glasbenih šolah je lahko učenec izključen iz glasbene šole tudi, če starši oziroma skrbnik ne plačuje prispevka - šolnine, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole. V tem primeru o izključitvi učenca odloča ravnatelj.

25 ŠOLSKI PIHALNI ORKESTER

V pihalnem orkestru glasbene šole Slovenske Konjice sodeluje izmenično 40 učencev redno vpisanih v glasbeno šolo. V veliko pomoč so tudi učitelji in bivši učenci, ki se še vedno radi vključujejo.

Prvi dirigent je bil gospod Alojz Krajncan, zadnjih 30 in nekaj let orkester vodi ravnatelj **Branimir Klevže**.

Orkester sodeluje z glasbenimi šolami bližnje in daljne okolice. Redno nastopa v domačem kraju na novoletnem koncertu Glasbene šole ter zaključku šolskega leta. Radi se odzovejo na povabilo in z veseljem predstavijo svoj program. Tako že nekaj let zapovrstjo uspešno predstavljajo našo šolo na srečanju pihalnih orkestrrov v Zrečah, ki ga organizira društvo godbenikov Zreče. Šolskemu orkestru redno pomagajo učitelji matične šole, tako z igranjem kot tudi pisanjem avtorskih skladb in priredb.

Orkester ima na repertoarju veliko različnih zvrsti glasbe, priredbe znanih slovenskih zimzelenih melodij, skladbe svetovnih uspešnic ter klasično glasbo. V svoj program redno vključujejo skladbe pri katerih imajo vidno vlogo naši učenci petja, solisti in zbor, ki jih pripravlja učiteljica petja Andreja Obrul in zborovodkinja Dora Ožvald.

Šolski pihalni orkester redno sodeluje na revijah pihalnih orkestrrov slovenskih glasbenih šol. Šola vsako leto organizira dvodnevne priprave izven zavoda.

26 MALI HARMONIKARSKI ORKESTER / komorna skupina

Na Glasbeni šoli Slov. Konjice že ves čas deluje manjša ali večja zasedba harmonik. V njej delujejo učenci višjih razredov harmonike, ki že zadovoljivo berejo notni zapis ter tehnično obvladajo instrument. Vanjo se občasno vključujejo tudi drugi instrumenti, kot so violina, čelo, kitara, klavir, bobni..., saj harmonika zazveni še bolj zanimivo v tako različnih kombinacijah. Orkester se predstavlja ob raznih priložnostih v šoli pa tudi na javnih nastopih. Repertoar obsega priredbe klasičnih del, otroci pa zelo radi igrajo zabavno glasbo, venčke ljudskih in seveda tudi kakšen tango. Kljub številnim drugim dejavnostim, s katerimi se ukvarjajo učenci glasbene šole, le-ti radi namenijo svoj čas skupinskemu muziciranju. Družijo jih prijateljske vezi in uživanje ob polnih zvokih več instrumentov. Naučijo se poslušanja, discipline ter solidarnosti, saj le skupno delo prinese dobre rezultate. Že vrsto let je mentorica **Bojana Matavž**, ki v sodelovanju z ostalimi učitelji na šoli išče vedno nove izzive v barvitosti harmonikarskega zvoka.

27 GODALNI ORKESTER

Godalni orkester glasbene šole Slovenske Konjice se počasi in uspešno uveljavlja v našem prostoru in širše. Kljub le enemu oddelku violin in nekaj violončel, ki se tudi v stopnji znanja zelo razlikujejo, vsako leto pripravi zanimiv in kvaliteten program, tako za izvajalce kot poslušalce. Otroci radi muzicirajo in izvajajo različne glasbene zvrsti, od klasične do zabavne glasbe, ki jo priredijo sposobnostim in željam, kjer poskušajo potrditi naučeno znanje individualnega pouka in ga osmisliti. To jim vedno bolj uspeva, saj kvaliteta vidno raste iz leta v leto.

Cilj je redno in sistematično delo skozi celo leto, po potrebi pa tudi dodatni termini. Ne zgolj zaradi nastopanja, ampak tudi skupnega druženja, muziciranja, sodelovanja znotraj ansambla, ki prinaša tudi druge kvalitete v življenju in za življenje. Godalni orkester je srce vsakega simfoničnega orkestra in na tak način prinaša morebitne prepotrebne izkušnje bodočim glasbenikom.

Iskrice v očeh po nastopu in občutek odgovornosti pred nastopom, pa je neizmerna nagrada in izkušnja za vse življenje. Zato z veseljem v novo šolsko leto z godalnim orkestrom in komornimi skupinami novim uspehom naproti. Godalni orkester je dolga leta vodil profesor Zmago Barin Turica, za njim je dirigentsko palico sprva prevzela profesorica Eva Dukarič, Maruška Kotnik in Janez Krevel. Letošnje leto je vodenje godalnega orkestra prevzela **Tjaša Gorjanc**.

28 ODDELEK PETJA IN PEVSKE SKUPINE

Človeški glas je najstarejše, najlepše in najpopolnejše »glasbilo.«

Šolanje pevskega glasu obsega dolgo, postopno in zelo obsežno sistematsko delo. Ne merimo ga v mesecih temveč v letih. Pevčev glasovni aparat še ni narejen oziroma izdelan glasbeni inštrument, njegove naravne dispozicije za pevsko kariero se ne smejo forsirati, temveč racionalno izkoristiti tako, da bi dosegli kar najboljše funkcioniranje mehanizma glasovnega aparata.

V umetnost petja vstopamo brez naglice, s sistematičnim delom, ki je prilagojen učenčevim fizičnim, psihičnim in glasbenim zmožnostim ter pevskega talentu.

Poučevanje petja temelji na:

- Spoznavanju vokalnega organa.
- Razvijanju glasovnega obsega, jasne vokalizacije in artikulacije.
- Razvijanju pravilnega nastavka, zastavka, fraziranja, legata in stacata petja.
- Spoznavanju tehničnih in muzikalnih prvin.
- Povečevanju dinamične in intonančne natančnosti ter dikcije.

Pri petju si učenci krepijo fizično in psihično kondicijo, pevski in glasbeni talent, marljivost, samozavedanje in vztrajnost. S pomočjo avdio tehnike spoznavajo in analizirajo glasovni napredek, ki jim omogoča hitrejše prepoznavanje glasovnih napak in napredovanje v vokalni tehniki. Z raznoliko pevsko literaturo in postopnim, sistematičnim delom, si učenci razvijajo lasten pevski izraz in glasbeni okus.

Učenci petja redno nastopajo na šolskih nastopih Glasbene šole Slov. Konjice, kot tudi na prireditvah v občinah Slov. Konjice, Zreče in Vitanje in izven njih. Sodelujejo s šolskim pihalnim orkestrom, godalnim in harmonikarskim orkestrom Glasbene šole Slov. Konjice. Svoje pevsko znanje uspešno dokazujejo na pevskih tekmovanjih ter pevskih festivalih doma in v tujini.

V e-obliki izdala:
Glasbena šola Slovenske Konjice
Tattenbachova ulica 1a
3210 Slovenske Konjice

E-mail: info@gsslovenskekonjice.si

Uradna spletna stran: <http://www.gsslovenskekonjice.si/>

FB stran: <https://www.facebook.com/gsslovenskekonjice/>

Instagram: https://www.instagram.com/gs_slovenskekonjice/

Vsebinsko in oblikovno pripravil publikacijo: Branimir Klevže

Odgovorna oseba: Branimir Klevže, ravnatelj

Številka: 6005-1/2024-1

Slovenske Konjice, 3. 10. 2024