

# IZ ŠOLSКИH KLOPI

Glasbena šola Slovenske Konjice je vstopila v 70. jubilejno leto svojega delovanja (1950-2020).

## Obiskovati glasbena šola – zakaj že?

Kaj so povedali učenci o svojih občutkih pri obiskovanju glasbene šole?

### Učenci solfeggia pri učiteljici Damijani Blažič

**David Špes:** »Tukaj mi je zabavno pri skupinskem pouku glasbene teorije, seveda pa tudi rad igram harmoniko. Želim dokončati višjo stopnjo glasbene šole.«

**Lena Pekošak:** »Igranje klavirja je po šestih letih postalo navada, zato sem se skupaj s starši odločila, da z delom nadaljujem. To se mi pri muziciranju že obrestuje. Mislim, da bom kasneje glasbno šolo pogrešala.«

**Ulrik Lebeničnik Trstenjak:** »Rad prihajam k pouku, ker me glasba sprošča. Ure violine so nad vse zanimive in zabavne.«

**Ambrož Levart:** »V glasbi uživam. Rad obiskujem harmonikarski orkester.«

**Zara Hlastec:** »V prostorih šole se počutim zelo sproščeno. Tukaj imam veliko prijateljev. Večkrat srečam hišnika Pavlija, ki nas rad nasmeje s kakšno šalo. Najbolj uživam v skupnem muziciranju v kvartetu in godalnem orkestru. Težko si predstavljam teden, ki bi potekal brez preživetih ur v glasbeni šoli.«



Super profesorji in učenci

### Učenca solopetja pri učiteljici Andreji Obrul

**Jure Preložnik,** dijak 4. letnika I. gimnazije v Celju: »V glasbno šolo Slovenske Konjice sem se prvič vpisal v 3. razredu osnovne šole. Sedem let sem se učil igrati klavirsko harmoniko. Igram jo še danes za lastno veselje. Zelo mi je bilo všeč igranje v harmonikarskem orkestru, s katerim smo igrali na nastopih v glasbeni šoli in božično-novoletnih koncertih v Kulturnem domu.

V šolskem letu 2019/2020

sem se zaradi želje po pridobivanju strokovnega in kakovostnega pevskega znanja vpisal na petje. Pevske ure na glasbeni šoli obiskujem z veliko mero veselja in entuziazma. Vse pridobljeno pevsko znanje pa lahko tudi s pridom uporabim pri petju v mešanem pevskem zboru I. gimnazije v Celju.«

**Klemen Venko,** dijak 3. letnika I. gimnazije v Celju: »Glasbno šolo obiskujem že skoraj 10 let, zato bi lahko rekel, da v njej vladajo domačnost in topli odnosi med zaposlenimi, kar za-

gotovo vpliva tudi na kakovost pouka. Ker sem že srednješolec, mi pomeni zelo veliko, da lahko svoj urnik v glasbeni šoli prilagodim tudi glede na ostale dejavnosti.«

### Učenka saksofona pri učiteljici Jasmini Dajčman

**Emilia Kvas:** »V svojih dobrih desetih letih šolanja (balet, klavir, saksofon) na GŠSK sem se ogromno naučila in pridobila veliko izkušenj. Zelo sem vesela, da mi je v mojem (manjšem) kraju omogočeno kvalitetno glasbeno šolanje, saj si svojega življenja osebno ne znam predstavljati brez glasbe. To je predvsem zasluga ravnatelja in naših super profesorjev, ki nas pri delu spodbujajo in polnijo z nasveti. Seveda pa ne smemo pozabiti, da k napredku prispevamo tudi mi, učenci, z redno vajo in sprotnim delom.«



Bodoči glasbeniki



Učenci solfeggia pri muziciranju na Orffove instrumente



Emilia Kvas