

Dragi učenci 6.r. NGL

V upanju, da se še bolj izpopolnite v parlatu in solfegiranjem, slišanjem intervalov in akordov, pošiljam link, s katerim si pri pouku običajno ne moremo pomagati.

Mogoče pa se izkaže, da je nauk lahko zelo zabaven. ☺

Dragi starši.

Verjetno so vaši otroci že tako vešč, da ne bodo rabili vaše pomoči. Za vsak slučaj pa še vedno napišem napotke.

Na linku <http://muzikologija.ff.uni-lj.si/ptg/VadniceTrainers/index.htm> (če boste imeli problem z zagonom strani je potrebno omogočiti vtičnik Flash player; na spletu poiščite How to enable Flash player in sledite navodilom).

Kliknete **NOTE**, gumb **NAPREJ**, kjer lahko nastaviš katere tone boš ugotavljal. Že v 4. razredu naj bi znal in obvladal že VSE tone. Je še vedno tako? Tako enkrat izberi violinski ključ, drugič pa bas ključ. Hitrost naj bo **hitro** in trajanje **30x**. Klikneš **NAPREJ**. Potem počasi zamenjaš še tone z višaji ali nižaji.

V poštevek pride tudi gumb **TONI**. Tukaj moraš prepoznati ton po višini. Ta vaja je odlična za pisanje MELODIČNIH NAREKOV. Predlagam le dva tona, katerima se potem dodajajo ostali toni. Priporočam slišanje tonov brez višajev in nižajev. Na začetku označiš le nekaj tonov (2 ali 3), kasneje lahko poskusiš kar celo osnovno lestvico, oz. kolikor pač zmoreš. To bo že kar ogromen izziv. Seveda lahko tone nastaviš poljubno. Hitrost **srednje** in trajanje **20x** oz. po želji. Računam na **hitro** in **30x**. Če zmoreš lahko nastaviš tudi kakšen zvišen ali znižan ton. Pri tej nalogi želim, da si v notni zvezek zapišeš, kje ti je šlo super in kje je nastal problem, da bomo lahko popravili, ko se zopet vidimo v razredu. ☺

Tretji gumb so **INTERVALI**.

V poštevek pridejo intervali od **prime** do **oktave**. Priporočam, da za začetek izbereš le posamezen interval (npr. sekundo, terco ali seksto; kvarto ali kvinto; seksto, septimo). Naj bodo v violinskem ključu ali bas ključu in diatonični. Klikneš **NAPREJ**. V tem oknu izbereš **ČISTI**, **MALI** in **VELIKI**, hitrost najprej **srednje** nato **hitro** in **30x**. Lahko izbiraš tudi ali boš intervale poslušal in ugotavljal, potem klikneš **PO ZVOKU**, če pa jih boš prepoznaval "teoretično" klikneš **PO ZAPISU**.

Povem ti: VAJA DELA MOJSTRA, ČE MOJSTER DELA VAJO! Korajžno! ☺

Četrty gumb so **AKORDI**.

Izbiraš med **KVINTAKORDI** (vsi), **SEKSTAKORDI** in **KVARTSEKSTAKORDI** pa le durov in molov (ponoviš snov, poiščeš v notnem zvezku). Dodaš lahko še D7 z obrnitvami (miško držiš desno pri akordih pa se pokažejo še drugi akordi, katere označite). Lahko zamenjaš ključ. Klikneš **NAPREJ**. V tem oknu izbiraš postopno. Od brez predznakov do vsi enojni predznaki. Žal je tukaj možnost brez poslušanja, imaš pa nalogo, da akord prepoznaš po zapisu in ga **SAM** zapoješ, potem pa preveriš točnost petja na kakšnem instrumentu ali mogoče aplikaciji na telefonu, katera ima klaviaturo.

Peti gumb so **LESTVICE**.

Učenci izberete le durovo lestvico, naravni mol, harmonični mol in melodični mol. Vse ostale odznačite. Možno je izbirati med violinskim in bas ključem, ali pa **po zapisu** ali **po zvoku**. Izberete poljubno. Kliknite NAPREJ. V tem oknu izbirate število predznakov. Za začetek označite do 3 ali 4 višaje in nižaje, kasneje izberete VSI. Kliknete NAPREJ. Izberete trajanje vadbe.

Le kaj bi govorila, da je potrebno vaditi vsak dan. To po vseh teh letih že veste, kaj ne? ☺

Želim obilo zabave in raziskovanja.

Ostanite zdravi!