

1. razred NGL 6.4.-10.4.2020

Drage učenke, učenci in pomočniki ☺

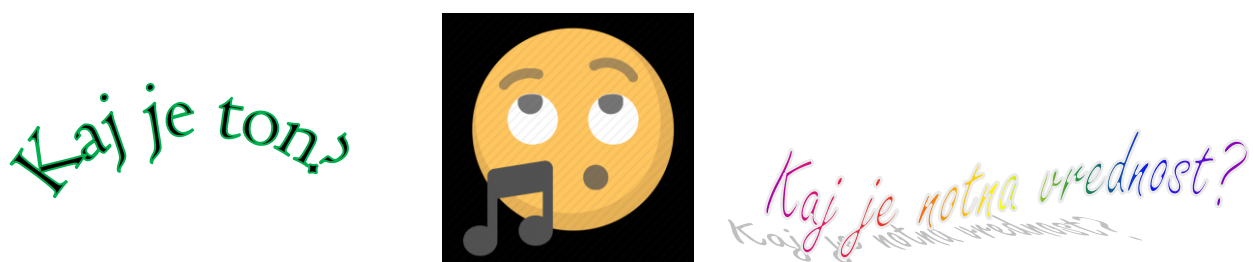
Kako vam kaj gre branje tonov (parlato)? Pesem O kresnički ste ponovili, zapeli? Upam, da ste si pesem zaigrali na svoj instrument, če ste jo slučajno pozabili. ☺ Z ritmičnimi vajami pa verjetno niste imeli problema.



Tudi tokrat najprej preberi vsa navodila, šele potem se loti dela. ☺

V učbeniku Priročnik za solfeggio 1 na str. 27 ponovi ritmične vaje številka 27, 28, 29 in 30. Pazi na trkanje dob in izdrži dolge note toliko dob kot štejejo. Med izvajanjem ne pohitevaj, drži enakomeren tempo (hitrost izvajanja). Če imaš slučajno metronom, ga uporabi. Nastaviš ga na 60 udarcev na minuto ($Q = 60$).

Na str. 15 boš ponovil pesem Zajček Dideldajček. Najprej pesem parlato (tone govoriš) preberi s tonsko abecedo, nato jo zapoj s tonsko abecedo (solfegiraj) in na koncu še zapoj z besedilom.



Reši (dopolni) tudi nalogi 55 in 56. Dodati moraš notno vrednost in ton! Takt mora vsebovati pravilno število dob in ni vseeno kateri ton boš napisal. Vajo ki si jo dopolnil najprej zaigraj na svoj instrument. Če zveni čudno potem si napisal ton, ki ne »paše« zraven. Seveda popraviš, da bo vaja zvenela lepo in da ti bo všeč. Sedaj vajo tudi zapoj. Najprej s solmizacijo in nato še s tonsko abecedo.

Sedaj sledi najboljša naloga! ☺

Na spletni strani <http://musicteachersgames.com/correctRhythm> si nastaviš # ali \$ takt in klikneš na start. Sedaj se ti pojavi RV v kateri nekaj manjka. Klikneš na noto, ki manjka in točke so tvoje. ☺

Na naslednji strani pa boš malo ustvarjal svoje melodije in ritme. Poskusi! ☺
<https://www.digipuzzle.net/minigames/musiccomposer/musiccomposer.htm?language=slovenian&linkback=../././education/music/index.htm>

Še vedno velja, da je tone treba brati vsak dan 3-5 minut, lahko pa igraš igro z notami, če ti stran deluje. <http://muzikologija.ff.uni-lj.si/ptg/VadniceTrainers/note.htm>

Želim ti uspešno delo. Ostanite zdravi!

Damijana Blažič, prof.