

## HRESTAČ

je [balet](#) v dveh [dejanjih](#) (treh slikah) in je [plesna](#) uspešnica vse od njegove [krstne izvedbe](#). Narejen je po pripovedki [E.T.A. Hoffmanna](#), [glasbo](#) pa je napisal [Peter Iljič Čajkovski](#), ki je najprej napisal samo orkestralno [suite](#), leto dni pred svojo smrtjo pa je pripravil tudi verzijo za celovečerni balet. [Koreografijo](#) je pripravil [Lev Ivanov](#), [libreto](#) pa je napisal [Marius Petipa](#). Prvič je bil uprizorjen [18. decembra 1892](#). Balet je posebej primeren za uprizarjanje v [božičnem](#) in [novoletnem](#) času, saj je fantazijska zgodba o [Mišjemu kralju](#) in doživetjih v svetu [slačic](#) imenitna predstava za otroke in mladino, hkrati pa tudi posladek za ljubitelje klasičnega baleta. Balet Hrestač je dokaz, da je znal navadno otožni Čajkovski pisati tudi ljubko in očarljivo glasbo, primerljivo z [Mozartovo](#).

V [Londonu](#) ga je imenitno predstavil [Rudolf Nurejev](#), v [New Yorku](#) pa je že leta [1954](#) pripravil izvirno predstavo [George Balanchine](#) in do leta [1970](#) so ga igrali kar petstokrat.

V [Sloveniji](#) je bil prvič uprizorjen leta [1979](#) v Operi [Ljubljanska Drama](#).

## VSEBINA

---

Ko se zastor dvigne, zagledamo družino Stahlbaum med [božičnim](#) praznovanjem. Doraščajoča hči Klara, mali brat Fritz in njuna starša praznujejo s prijatelji, ko vstopi skrivnostni [boter](#) Drosselmeyer. S seboj prinese veliko vrečo daril za otroke. Vsi otroci so srečni, izjema pa je Klara, ki ni dobila darila. Nato Herr Drosselmeyer pokaže tri plesalke, ki so lutke v naravni človeški velikosti: vsaka odpleše en ples. Ko so plesi končani, se Klara približa Drosselmeyerju in ga prosi za darilo. Žal, možaku je zmanjkalo daril, zato steče Klara v materino naročje in se zjoče.

Drosselmeyer nato naredi Hrestača, leseno lutko vojaka, ki lahko z usti tre orehe. Klara je vesela, Fritz pa je ljubosumen in zlomi lutko, a boter jo spet popravi. Zabava se konča, družina gre spat, Klara pa skrbi za Hrestača in gre ponovno k božičnemu drevesu, da bi ga videla. Zaspi s Hrestačem v naročju. Ko [ura](#) odbije polnoč, Klara zasliši mišje glasove. Zbudi se in hoče zbežati, vendar jo miši ustavijo. Hrestač jo s svojo vojsko brani, Mišji kralj pa vodi miši v boj. Ko Mišji kralj zabode Hrestača, vrže Klara vanj čevelj in miš pogine. Ostale miši se umaknejo in s seboj vzamejo svojega vodjo. Klara joka za svojim mrtvim Hrestačem, njene solze pa ga obudijo v življenje. Oba zaplešeta, Hrestač pa se spremeni v princa in jo odpelje v deželo Sladkorne vile, kjer ju pozdravljajo plešoče snežinke. Prebivalci dežele plešejo zanj, Klara pa se zbudi pod božičnim drevesom s Hrestačem v naročju.